

# Tárgytematika

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Félév:</b>                   | 2014/15/2                                   |
| <b>Tárgynév:</b>                | Vizuális terápia alkalmazása a pedagógiában |
| <b>Tárgykód:</b>                | ALVNTC1002                                  |
| <b>Felelős szervezet neve:</b>  | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék          |
| <b>Felelős szervezet kódja:</b> | AA20  |
| <b>Tárgyfelelős neve:</b>       | Borbély Károly                              |
| <b>Tárgy követelménye:</b>      | Évközi jegy                                 |
| <b>Tárgy heti óraszám:</b>      | 0/0/0                                       |
| <b>Tárgy féléves óraszám:</b>   | 8/0/0                                       |

---

## Oktatás célja:

**Cél:** A hallgatók pszichológiai és pedagógiai tanulmányaira alapozva létrehozni a képességek és ismeretek szintézisét úgy, hogy az iskola életében, a nevelési gyakorlatban adódó speciális helyzetek, problémák megoldásában megfelelő empátiával, érzékenységgel, hatékonysággal és kreativitással tudjon együttműködni.

**Feladat:** A művészi kifejezés feltáró és öngyógyító aspektusainak megismerése, értelmezése gyakorlati feladatokon keresztül. Különböző terápiai módszerek tanulmányozása, programozása, azok alkalmazási lehetőségei az iskolában, családban és a gyógyításban, a segítő pálya sokféle színterein.

## Tantárgy tartalma:

### Elmélet

1. A művészetterápia története, előzményei.
2. A művészetterápia és a művészet pszichoterápia.
3. A képzőművészet terápia feltáró jellege, lehetőségei a nevelésben.
4. Az alkotás öngyógyító jellege, funkciója. Az önerő mozgósítása.
5. Kreatív tevékenység csoportban. Csoportterápia és műhelymunka.
6. Terápiai célok és eszközök összefüggései.
7. Művészetterápia a gyógypedagógiában.
8. A képi kifejezés nyelvi anyaga. A kép ...beszéde”.
9. A képi közlés előnyei.
10. Népművészet és gyógyítás.
11. Receptív művészetterápia. Műalkotások a terápiában.
12. A képzőművészet terápia metodikája.

### Gyakorlati feladatok

1. A művészetterápiák történeti előzményei, kialakulásuk. A képi kifejezés előnyei.
2. A képzőművészet terápia helye, lehetőségei az iskola és a család életében.

# Tárgytematika

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Félév:                   | 2014/15/2                                   |
| Tárgynév:                | Vizuális terápia alkalmazása a pedagógiában |
| Tárgykód:                | ALVNTC1002                                  |
| Felelős szervezet neve:  | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék          |
| Felelős szervezet kódja: | AA20  |
| Tárgyfelelős neve:       | Borbély Károly                              |
| Tárgy követelménye:      | Évközi jegy                                 |
| Tárgy heti óraszám:      | 0/0/0                                       |
| Tárgy féléves óraszám:   | 8/0/0                                       |

---

## Tantárgy tartalma:

3. Egyéni mappa készítése. A színek, formák fejezzék ki alkotójuk egyéniségét, jellemezzék őt.
4. Személyes élmény képi kifejezése. Egy pozitív és egy negatív érzés megjelenítése színekkel, vonalakkal, foltokkal.
5. A gesztus kifejező ereje, tartalma. Firkálás ...automatikus”, ösztönös mozgásokkal, szénnel, ujjakkal, (10 db.) majd egy kiválasztott firka tudatos folytatása színes krétával.
6. ...Hogy érzi magát?” Különféle érzéseket kifejező gesztusok létrehozása színesen, ecsettel, ujjakkal, festékkel.
7. Állatképek rajzolása, festése. ...Milyen állat lennél, ha állat lennél?” (aktuális szelf)
8. Farajok.(évszakoknak megfelelően)”Milyen fa lennél, ha fa lennél?Ábrázold magad fa-ként!”
9. A színek kifejező ereje, pszichés tartalmak, különféle érzelmi állapotok megjelenítése színekkel.(...Énkép”;...Merülök”;...Repülés”;...Rebbenés”;...Áradás”;...Szökellés”, Elcsitulás”, ...Kiérek a fénybe”,”Újjáéledés”, ...Utazás”...)
10. Megoldottam egy problémát, túlléptem(túllépek) egy krízisen.
11. ...Ellenszenves arcok” Újságból kiválasztott arcok átalakítása kollázs, montázs, vagy átfestéssel. (Projektálás.)
12. Maszk alkotása.(...Külső: mások milyennek láthatnak,”elvárt énkép”. Belső:”milyen a maszk belülről? Szerepek. Harag és megbocsátás. )
13. Műelemzési gyakorlatok. Különféle lelki tartalmak megjelenése a műalkotásokban és a befogadóban a műalkotások hatására.
14. Zenei élmény képi feldolgozása, megjelenítése. Szabad asszociációk.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Követelmény:

- l A foglalkozásokon való részvétel és az ott készült alkotások az aláírás feltételei.
- l Az órákon elhangzott, vagy feldolgozott témákhoz, gondolatok valamelyikéhez kapcsolódóan írjon egy rövid esszét! A gyakorlati jegyet ennek és a fentiek eredményeképpen alakítjuk ki.

# Tárgytematika

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Félév:</b>                   | 2014/15/2                                   |
| <b>Tárgynév:</b>                | Vizuális terápia alkalmazása a pedagógiában |
| <b>Tárgykód:</b>                | ALVNTC1002                                  |
| <b>Felelős szervezet neve:</b>  | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék          |
| <b>Felelős szervezet kódja:</b> | AA20  |
| <b>Tárgyfelelős neve:</b>       | Borbély Károly                              |
| <b>Tárgy követelménye:</b>      | Évközi jegy                                 |
| <b>Tárgy heti óraszám:</b>      | 0/0/0                                       |
| <b>Tárgy féléves óraszám:</b>   | 8/0/0                                       |

---

**Számonkérési és értékelési rendszere:**

**Kötelező irodalom:**

## Kötelező/ajánlott irodalom

- A grafikus kifejezőmód szerepe pszichotikus betegek diagnózisában és terápiájában. Trixler Mátyás, Tényi Tamás, Gáti Ágnes. *Psychiat Hung* 2000, 15(4):479-482
- Bagdy E.: A nonverbális pszichoterápiák. In: *Nonverbális pszichoterápiák*. Szerk. Juhász S. Animula Kiadó, Budapest.
- Jakab Irén: *Kifejezés a pszichiátriában*.
- Feuer Mária: *A gyermekrajzok fejlődéslélektana*. Akadémia Kiadó, Budapest, 2000.
- Gerő Zsuzsa (2003): *A gyermekrajzok esztétikuma*, Budapest, Flaccus Kiadó
- Halász László: *Művészetpszichológia*. Gondolat, 1983.
- Hárdi István: *A dinamikus rajzvizsgálat*. Medicina Kiadó, Budapest, 1983.
- Hermann István: *A művészi élmény befogadása. A vizuális kultúráról*. Bp. Kossuth K. 1982.
- Malchiodi, Cathy (2003): *A gyermekrajzok megértése*, Budapest, Animula
- Mérei Ferenc-V. Binét Ágnes (1970): *Gyermeklélektan*, Budapest, (1993) Gondolat Kiadó
- Nagy Erika (1998): *Az alkotó tevékenység folyamata, kreativitás a gyermekrajzokban*. In: *Fejlesztő pedagógia*. 9. évfolyam 6. szám p. 46-49.
- Poszler György: *Katarzis és kultúra: Tanulmányok az esztétikai nevelés köréből*. Tankönyvkiadó, Bp. 1980.
- Sándor Éva-Horváth Péter (1995) *Képzőművészeti pedagógiai terápia*. Budapest. ELTE Gyógypedagógiai Főiskolai Kar
- Sándor Éva (1996) *Képzőművészeti pedagógiai terápia*. In: *Fejlesztő pedagógia*. 7. évfolyam 1. szám. p.48-59.
- Sehringer, Wolfgang-Wass Zoltán (szerk.) (2005): *Lelki folyamatok dinamikája*. Budapest, Flaccus Kiadó
- Székácsné Vida Mária: *A művészeti nevelés hatásrendszere*. Akadémiai Kiadó, Bp. 1980.
- Takács Bernadett (2001): *Gyermek-játék-terápia*, Budapest, Okker Kiadói Kft
- Vass Zoltán: *A rajzvizsgálat pszichológiai alapjai*. Flaccus Kiadó, Budapest, 2003.

## Tárgytematika

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Félév:</b>                   | 2014/15/2                                   |
| <b>Tárgynév:</b>                | Vizuális terápia alkalmazása a pedagógiában |
| <b>Tárgykód:</b>                | ALVNTC1002                                  |
| <b>Felelős szervezet neve:</b>  | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék          |
| <b>Felelős szervezet kódja:</b> | AA20  |
| <b>Tárgyfelelős neve:</b>       | Borbély Károly                              |
| <b>Tárgy követelménye:</b>      | Évközi jegy                                 |
| <b>Tárgy heti óraszám:</b>      | 0/0/0                                       |
| <b>Tárgy féléves óraszám:</b>   | 8/0/0                                       |

---

**Kötelező irodalom:**