

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Félév: | 2012/13/2 |
| Tárgynév: | Bábművészet |
| Tárgykód: | ALVNTB8151 |
| Felelős szervezet neve: | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA20 |
| Tárgyfelelős neve: | Dr. Szunyogh László |
| Tárgy követelménye: | Gyakorlati jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/0/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/8/0 |

Oktatás célja:

Megismertetni a hallgatókkal a bábművészet hagyományait, a különböző bábfajtákat és technikákat. Képesé tenni őket arra, hogy a bábozást a képesség- és személyiségfejlesztés szolgálatába tudják állítani.

Tantárgy tartalma:

- A bábtörténet rövid áttekintése. A báb szerepe az iskolában. A bábjáték műfaji sajátosságai.
- A bábjáték dramaturgiája, a bábjátékra alkalmas irodalom elemzése. A rendezés kérdései, a hatáselemek számbavétele.
- A zene szerepe a bábjátékban. Adott zene, szabadon választott magyar népdal illusztrációja síkbábokkal.
- A báb és díszlet képzőművészeti vonatkozásai, színek, formák, arányok, anyagszerűség.
- A báb hangja, beszéde. Az alkalmazott bábjáték (pedagógiai, terápiás, családi).
- Bábfajták a mozgás szerint. Egyszerű, felülről mozgatott báb tervezése és készítése.
- Alulról mozgatott báb tervezése és kivitelezése.
- Hátulról mozgatott báb tervezése és kivitelezése.
- Az árnybáb.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Legyenek képesek a hallgatók adott korcsoport számára a pedagógiai cél eléréséhez megfelelő bábfajta kiválasztására és létrehozására.

Tervezzenek a stílustisztaság, a harmónia és az arányosság jegyében.

Legyenek képesek primitív körülmények között is hatásos vizuális és akusztikai elemeket használni.

A félév végi értékelésen mutassák be a gyakorlatokon készített bábjukat, és azokat legyenek képesek a megfelelő pedagógiai szituáció szerint alkalmazni.

Az aláírás feltétele:

A foglalkozásokon való részvétel, különböző szempontok szerint készített bábok elkészítése (egyszerű árnybáb írásvetítő segítségével, népdalszövegre, egyszerű marionettfigura papírlövacska, felülről mozgatható pálcás báb, dugó-báb) és bemutatása a félév végén.

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Félév: | 2012/13/2 |
| Tárgynév: | Bábművészet |
| Tárgykód: | ALVNTB8151 |
| Felelős szervezet neve: | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA20 |
| Tárgyfelelős neve: | Dr. Szunyogh László |
| Tárgy követelménye: | Gyakorlati jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/0/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/8/0 |

Kötelező irodalom:

Kötelező irodalom:

Szentirmai László: Nevelés kézzel – bábbal. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1998.

Ajánlott irodalom:

...Hüvelykujjam almafa”. Versek, mesék, játékok, feledatok óvodásoknak-kisiskolásoknak. Tárogató Kiadó, Bp., 1984

A bábjáték I-II. Népművelési Intézet, Bp. 1978.

Bruno Bettelheim: A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek (Harmadik kiadás). Gondolat Könyvkiadó, Bp., 1966

Kazanlár Emil: A bábjáték műhelytitkok. Corvina K. Bp.

Mészáros Vincéné: Óvodai bábjátékok. Tankönyvkiadó, Budapest, 1982.

Tarbay Ede: A bábjátékról. A bátor kiskacsák. Házi színpad. Unio Kiadó, 1993.