

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Vizuális közlésformák
Tárgykód:	ALVNTB8011
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Lipovics János
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/8/0

---

## Oktatás célja:

A hallgatót képessé tenni arra, hogy a különböző vizuális helyzetekben a célnak legmegfelelőbb eszközrendszert válassza.

## Tantárgy tartalma:

### I. IMITATÍV FELDOLGOZÁSOK

- Forgástestek imitatív közelítésű feldolgozása - a kör távlati elváltozásainak összefüggései.
- Színtanulmányok. A színárnyalatok térkifejező tulajdonságai a színek kontrasztjai segítségével.
- Természeti forma feldolgozása különböző, előre meghatározott színmodell alapján.
- Leképezés algoritmikus eljárásokkal, látvány elemek törvényszerűségeinek felismerésével, a fölfedezett szabályosság ismétlésével (marék rizs, v. bab, lencse stb.)
- Csendéletszerű beállítás képi igényű feldolgozása képkivágás segítségével.

### II. ANALIZÁLÓ MEGKÖZELÍTÉSEK

- Összetett természeti forma tanulmányozása a szerkezet feltárása, síkokra bontás és vonalstruktúra segítségével.
- Papírpasztika készítése a mintázott forma szeletelésével és nagyítás útján.

### III. TRANSZFORMÁCIÓK

- Hengeres tárgyak transzformációval történő leképezése ( pl. bögre, tányér, stb. kisméretű rajzának áttétele a realitástól elszakadó - nagyított léptékre ).
- Természeti forma redukciójával alkalmazott grafika létrehozása ( vonal-forma- és színritmus, pozitív és negatív formák, felhívó jelleg)

### IV. ÖNÁLLÓ KÉPTEREMTÉS (EXPRESSZÍV MEGOLDÁSOK)

- A vonal kifejezőerejének vizsgálata, összetettebb természeti formát tartalmazó csendéletszerű jelenség alapján ( pl. faágak ágas-bogas szövevényének megjelenítése különböző technikákkal )
- Adott látvány színekben történő szubjektív átértelmezése, expresszív, személyes színhasználattal ( pl. modell zenei élményeknek megfelelő megformálása ).

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Vizuális közlésformák
<b>Tárgykód:</b>	ALVNTB8011
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Lipovics János
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/8/0

---

## Tantárgy tartalma:

- Színes papírmetszet alkotása, nyomtatás több színnel.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Követelmények:

A félév végi aláírás feltétele a foglalkozásokon való részvétel, az alkotások hiánytalan bemutatása. A távolmaradások mennyisége nem haladhatja meg a teljes óraszám 20%-át

Az **osztályzat kialakítása**a félév utolsó tanóráján műhelykiállítás keretében a hallgatói kollektíva előtt történik gyakorlati jegy formában. Szempontok: a tanórákon a feladatokkal kapcsolatosan ismertetett követelmények teljesítésének mértéke.

## Kötelező irodalom:

### Irodalom

- Johannes Itten: A színek művészete. Corvina, 1978  
Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Gondolat, Bp. 1979  
Bálványos H. - Sánta L.: A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció. BTF – 1991  
Kézművesség. Szerkesztette: Gaul Emil. Magyar Iparművészeti Főiskola. 1993  
Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Szerkesztette: Kárpáti Andrea. 1995  
Katona Zoltán: Ábrázoló geometria. Tankönyvkiadó, Bp. 1973  
Szalai Zoltán: A kockától az aktig. Corvina, Bp. 1974  
Karátson Gábor: A festészet mestersége. Corvina, Bp. 1971  
Hassel Harrison: Rajzolás és pasztellfestés. Glória, Bp. 2000  
Hassel Harrison: Akvarell-, olaj- és akrilfestés. Glória, Bp. 2000  
Hassel Harrison: A művészi akrilfestés iskolája. Glória, Bp. 2000  
Hassel Harrison: Művészakadémia. Glória, Bp., 1994  
Ihász Zsuzsa: Művészeti technikák könyve. Helikon, Bp. 1998  
Bagnall-Hille: Olajfestészet nagykönyve. Ciceró, Bp. 1999

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Vizuális közlésformák
<b>Tárgykód:</b>	ALVNTB8011
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Lipovics János
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/8/0

---

## **Kötelező irodalom:**

Brian Bragnall: Rajzolás és festés nagy kézikönyv. Hajja és fiai, Bp. 1994