

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Művészettörténet
Tárgykód:	ALVNTA1691
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Borbély Károly
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	4/0/0

Oktatás célja:

Cél

A tantárgy célja bővíteni és történetileg rendezni a hallgató művészeti ismereteit.
Korok és korszakok szemléleti világának megismerésén keresztül finomítani világképét, személyiségét, szemléletét.
Az európai művészet történetére lokalizált tananyagba szervesen beilleszteni a magyarországi művészet történetét.
A nemzeti identitástudatát szolgáló tananyag kapcsolódási pontjait megtalálni az egyetemes művészeti és emberi értékekkel.

Tantárgy tartalma:

Tananyag

1. Az őskor művészete
2. Ókori kelet Egyiptom és Mezopotámia
3. Az égei művészet / Kréta, Mükéné
4. Ókori görög és római művészet
5. Ókeresztény és bizánci művészet
6. Népvándorlás kori művészet
7. Román kor
8. Gótika
9. A reneszánsz művészet Itáliában
10. Német és németalföldi reneszánsz

11. Barokk / Itália, Spanyolország Franciaország, Flandria
12. Barokk /, Hollandia
13. Barokk Magyarországon
14. Rokokó, klasszicizmus, romantika
15. Realizmus, impresszionizmus
16. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió
17. Magyar művészet a XIX. században
18. Fauvizmus, expresszionizmus, kubizmus, futurizmus
19. Konstruktivizmus, De stijl, Bauhaus, Dadaizmus, Szürrealizmus
20. Magyar művészet a XX. század első felében

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Művészettörténet
Tárgykód:	ALVNTA1691
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Borbély Károly
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	4/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény

A hallgató képes legyen az előadásokon elhangzott tananyag és az ajánlott irodalmak alapján:

- A művészettörténet főbb stíluskorszakainak, irányzatainak elkülönítésére.
- Ismerje a korszakok főbb sajátosságait, alkotóit, a jelentősebb műalkotásokat, és legyen képes azok összehasonlítására és elemzésére. Ismerje fel az objektív összefüggéseket a jelenségek, alkotói tevékenységek hátterében.

Számonkérés formája: kollokvium a vizsgaidőszakban meghirdetett időpontokban.

Az aláírás feltétele: ...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom

- Aknai Tamás: Egyetemes művészettörténet 1945-1980. Dialog Campus, Bp-Pécs, 2001
A művészettörténete Magyarországon. Szerk.: Aradi Nóra. Gondolat, Bp., 1983
A magyarországi művészettörténete I-II. Szerk.: Fülep Lajos. Corvina, Bp., 1970
Beke László: Műalkotások elemzése. Bp., 1986
Castiglione László: Hellénisztikus művészet. Corvina, Bp., 1978
E.H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, Bp., 1978
Entz Géza: A gótika művészete. Corvina, Bp.
Herbert Read: A modern festészet. Corvina, Bp., 1965
Herbert Read: A modern szobrászat. Corvina, Bp., 1968
Kádár Zoltán: A bizánci művészet. Corvina, Bp., 1987
Kelényi György: A barokk művészete. Corvina, Bp., 1985
Marosi Ernő: A középkor művészete I-II. Corvina, Bp., 1986.199
Micheli, Mario de: Az avantgardizmus. Gondolat, Bp., 1965. Képzőművészeti Alap K., Bp., 1979
Németh Lajos: A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig. Corvina, Bp., 1974
Németh Lajos: Modern magyar művészet. Corvina, Bp., 1968
Szentkirályi Zoltán – Détsy Mihály: Az építészet rövid története I-II. Műszaki Kiadó, Bp., 1986, 1994
Vayer Lajos: Az itáliai reneszánsz művészete. Corvina, Bp., 1982

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Művészettörténet
Tárgykód:	ALVNTA1691
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Borbély Károly
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	4/0/0

Kötelező irodalom:

Zádor Anna: Klasszicizmus és romantika. Corvina, Bp., 1976

Corvina sorozat: A művészet története:

- Az ókori kelet és az ősi Amerika
- Az antik világ
- A korai középkor
- A gótika és a távol-kelet
- A korai reneszánsz
- Az érett reneszánsz
- A barokk
- A rokokótól 1900-ig
- A századvég és a századelő
- A jelenkor