

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Művészettörténet
<b>Tárgykód:</b>	ALVNTA1691
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Borbély Károly
<b>Tárgy követelménye:</b>	Kollokvium
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	4/0/0

---

## Oktatás célja:

### Cél

A tantárgy célja bővíteni és történetileg rendezni a hallgató művészeti ismereteit.  
Korok és korszakok szemléleti világának megismerésén keresztül finomítani világképét, személyiségét, szemléletét.  
Az európai művészet történetére lokalizált tananyagba szervesen beilleszteni a magyarországi művészet történetét.  
A nemzeti identitástudatát szolgáló tananyag kapcsolódási pontjait megtalálni az egyetemes művészeti és emberi értékekkel.

## Tantárgy tartalma:

### Tananyag

1. Az őskor művészete
2. Ókori kelet Egyiptom és Mezopotámia
3. Az égei művészet / Kréta, Mükéné
4. Ókori görög és római művészet
5. Ókeresztény és bizánci művészet
6. Népvándorlás kori művészet
7. Román kor
8. Gótika
9. A reneszánsz művészet Itáliában
10. Német és németalföldi reneszánsz
  
11. Barokk / Itália, Spanyolország Franciaország, Flandria
12. Barokk /, Hollandia
13. Barokk Magyarországon
14. Rokokó, klasszicizmus, romantika
15. Realizmus, impresszionizmus
16. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió
17. Magyar művészet a XIX. században
18. Fauvizmus, expresszionizmus, kubizmus, futurizmus
19. Konstruktivizmus, De stijl, Bauhaus, Dadaizmus, Szürrealizmus
20. Magyar művészet a XX. század első felében

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Művészettörténet
Tárgykód:	ALVNTA1691
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Borbély Károly
Tárgy követelménye:	Kollokvium
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	4/0/0

---

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Követelmény

A hallgató képes legyen az előadásokon elhangzott tananyag és az ajánlott irodalmak alapján:

- A művészettörténet főbb stíluskorszakainak, irányzatainak elkülönítésére.
- Ismerje a korszakok főbb sajátosságait, alkotóit, a jelentősebb műalkotásokat, és legyen képes azok összehasonlítására és elemzésére. Ismerje fel az objektív összefüggéseket a jelenségek, alkotói tevékenységek hátterében.

**Számonkérés formája:** kollokvium a vizsgaidőszakban meghirdetett időpontokban.

**Az aláírás feltétele:** ...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

## Kötelező irodalom:

### Ajánlott irodalom

- Aknai Tamás: Egyetemes művészettörténet 1945-1980. Dialog Campus, Bp-Pécs, 2001  
A művészettörténete Magyarországon. Szerk.: Aradi Nóra. Gondolat, Bp., 1983  
A magyarországi művészettörténete I-II. Szerk.: Fülep Lajos. Corvina, Bp., 1970  
Beke László: Műalkotások elemzése. Bp., 1986  
Castiglione László: Hellénisztikus művészet. Corvina, Bp., 1978  
E.H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, Bp., 1978  
Entz Géza: A gótika művészete. Corvina, Bp.  
Herbert Read: A modern festészet. Corvina, Bp., 1965  
Herbert Read: A modern szobrászat. Corvina, Bp., 1968  
Kádár Zoltán: A bizánci művészet. Corvina, Bp., 1987  
Kelényi György: A barokk művészete. Corvina, Bp., 1985  
Marosi Ernő: A középkor művészete I-II. Corvina, Bp., 1986.199  
Micheli, Mario de: Az avantgardizmus. Gondolat, Bp., 1965. Képzőművészeti Alap K., Bp., 1979  
Németh Lajos: A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig. Corvina, Bp., 1974  
Németh Lajos: Modern magyar művészet. Corvina, Bp., 1968  
Szentkirályi Zoltán – Détsy Mihály: Az építészet rövid története I-II. Műszaki Kiadó, Bp., 1986, 1994  
Vayer Lajos: Az itáliai reneszánsz művészete. Corvina, Bp., 1982

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Művészettörténet
<b>Tárgykód:</b>	ALVNTA1691
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Borbély Károly
<b>Tárgy követelménye:</b>	Kollokvium
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	4/0/0

---

## **Kötelező irodalom:**

Zádor Anna: Klasszicizmus és romantika. Corvina, Bp., 1976

Corvina sorozat: A művészet története:

Az ókori kelet és az ősi Amerika

Az antik világ

A korai középkor

A gótika és a távol-kelet

A korai reneszánsz

Az érett reneszánsz

A barokk

A rokokótól 1900-ig

A századvég és a századelő

A jelenkor