

Tárgytematika / Course Description

Kommunikációs stúdiumok

ALVNTA1671

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2019/201

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/6/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Elsajátítani az információk és ismeretek közlési módjait, eljárásait és technikáit, valamint kialakítani e közlési módok vizuális megértésének képességét.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Feladat:

Megismertetni, megtanítani és gyakorolni a kommunikáció vizuális nyelvi elemeinek sajátosságait, a különböző rendeltetésekből működő ábrázolási és jelkonvenciókat.

1-2. Jelalkotás. Monogram tervezése és készítése egy-két betű felhasználásával, vagy betű és képelem egybekomponálásával. Elvont tartalom képi megfogalmazása.

Technika: szabadon választható

3-4. Kép és szöveg elrendezésének összefüggései. Tartalom, irodalmi mondanivaló kifejezése, vizuális jellé alakítása. Könyvborító tervezése és készítése.

Technika: szabadon választható

5-6. Gondolat, eszme vagy egyéb mondanivaló tömör, felhívó jellegű megjelenítése, kifejezése. Az iskola életéhez kapcsolódó plakát tervezése és készítése.

Technika: szabadon választható

7. Műalkotás kettős transzpozíciója. festmény átfordítása verbálissá és a hallottak alapján a saját belső képi élmény megfestése.

Technika: tempera

8. Valamilyen érzelmi állapot, vagy folyamat kifejezése színekkel, vonalakkal, elvont formákkal. A szavakon túli közlések gyakorlata.

Technika: tempera

9. Illusztráció készítése megadott irodalmi szövegre, az írott (beszélt) és a képi nyelv közti különbségek áthidalása. Forma és tartalom, mondanivaló és a hozzá legmegfelelőbb anyag, technika megválasztása.

Technika: vegyes, szabadon választott

10-12. Szemléltető tabló tervezése és készítése valamely, az általános iskolai tananyaghoz kapcsolódó témához. Egy tananyagrészt szemléletes megformálása tömör, képszerű, áttekinthető kompozícióban, képi és szöveges részekkel síkon, vagy térben.

Technika: szabadon választott

13-14. Táblai rajz tervezése és kivitelezése. Ember és állatalakok jellemző jegyeinek megragadása. Az üzületekben történő mozgás szemléltetése.

Technika: ceruza, kréta

15. A félévben készült munkák rendszerezése, értékelés.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Követelmények:

- A hallgató tudja a legkülönbözőbb vizuális közléseket olvasni, megérteni és reprodukálni.
- Tudja vizuális és nem vizuális természetű közlendőit képi úton előadni a tárgyilagos közlés alapvető eszközeivel és formáival.
- Tudjon ugyanilyen feladatot különböző tantárgyakban, különböző életkorú gyermekekre számítva szemléltető céllal megoldani.
- A félév végén hiánytalanul mutassa be a gyakorlat során és az otthon készült feladatokat.
- A bemutatásra kerülő feladatoknak jól körülhatárolható módon, hiánytalanul tartalmazniuk kell a megadott vizsgálati szempontokat.
- Ezeknek a paramétereknek teljeskörű, alapos ismeretéhez nélkülözhetetlen a konzultációkon való részvétel.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Bálványos Huba - Sánta László: A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció
Gondolat Kiadó, Bp.

Ajánlott irodalom

Baktay Patrícia - Koltai Magdolna: Beszélő tárgyak
Tankönyvkiadó, Bp. 1989.

Szántó Tibor: A betű
Akadémiai Kiadó, Bp. 1982.

Szappanos István: Rajzolás, festés, tárgyalakítás
Tankönyvkiadó, Bp. 1988.

Dvorszky Hedvig: Design. A forma művészete
Képzőművészeti Alap, Bp. 1979.

Arnheim, R.: A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája
Gondolat Kiadó, Bp. 1979.

Kepes György: A látás nyelve
Gondolat Kiadó, Bp. 1979.

