

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Kommunikációs stúdiók
Tárgykód:	ALVNTA1671
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	
Tárgy féléves óraszám:	

---

## Oktatás célja:

Elsajátítani az információk és ismeretek közlési módjait, eljárásait és technikáit, valamint kialakítani e közlési módok vizuális megértésének képességét.

## Tantárgy tartalma:

### Feladat:

Megismertetni, megtanítani és gyakorolni a kommunikáció vizuális nyelvi elemeinek sajátosságait, a különböző rendeltetésekből működő ábrázolási és jelkonvenciókat.

1-2. Jelalkotás. Monogram tervezése és készítése egy-két betű felhasználásával, vagy betű és képelem egybekomponálásával. Elvont tartalom képi megfogalmazása.

*Technika: szabadon választható*

3-4. Kép és szöveg elrendezésének összefüggései. Tartalom, irodalmi mondanivaló kifejezése, vizuális jellel alakítása. Könyvborító tervezése és készítése.

*Technika: szabadon választható*

5-6. Gondolat, eszme vagy egyéb mondanivaló tömör, felhívó jellegű megjelenítése, kifejezése. Az iskola életéhez kapcsolódó plakát tervezése és készítése.

*Technika: szabadon választható*

7. Műalkotás kettős transzpozíciója. festmény átfordítása verbálissá és a hallottak alapján a saját belső képi élmény megfestése.

*Technika: tempera*

8. Valamilyen érzelmi állapot, vagy folyamat kifejezése színekkel, vonalakkal, elvont formákkal. A szavakon túli közlések gyakorlata.

*Technika: tempera*

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Kommunikációs stúdiumok
Tárgykód:	ALVNTA1671
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	
Tárgy féléves óraszám:	

---

## Tantárgy tartalma:

9. Illusztráció készítése megadott irodalmi szövegre, az írott (beszélt) és a képi nyelv közti különbségek áthidalása. Forma és tartalom, mondanivaló és a hozzá legmegfelelőbb anyag, technika megválasztása.

*Technika: vegyes, szabadon választott*

10-12. Szemléltető tábló tervezése és készítése valamely, az általános iskolai tananyaghoz kapcsolódó témához. Egy tananyagrészt szemléletes megformálása tömör, képszerű, áttekinthető kompozícióban, képi és szöveges részekkel síkon, vagy térben.

*Technika: szabadon választott*

13-14. Táblai rajz tervezése és kivitelezése. Ember és állatalakok jellemző jegyeinek megragadása. Az üzletekben történő mozgás szemléltetése.

*Technika: ceruza, kréta*

15. A félévben készült munkák rendszerezése, értékelés.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### **Követelmények:**

- A hallgató tudja a legkülönbözőbb vizuális közléseket olvasni, megérteni és reprodukálni.
- Tudja vizuális és nem vizuális természetű közlendőit képi úton előadni a tárgyilagos közlés alapvető eszközeivel és formáival.
- Tudjon ugyanilyen feladatot különböző tantárgyakban, különböző életkorú gyermekekre számítva szemléltető céllal megoldani.
- A félév végén hiánytalanul mutassa be a gyakorlat során és az otthon készült feladatokat.
- A bemutatásra kerülő feladatoknak jól körülhatárolható módon, hiánytalanul tartalmazniuk kell a megadott vizsgálati szempontokat.
- Ezeknek a paramétereknek teljeskörű, alapos ismeretéhez nélkülözhetetlen a konzultációkon való részvétel.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Kommunikációs stúdiók
<b>Tárgykód:</b>	ALVNTA1671
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Szunyogh László
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	

---

### **Kötelező irodalom:**

#### Kötelező irodalom:

Bálványos Huba - Sánta László: A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció  
Gondolat Kiadó, Bp.

#### Ajánlott irodalom

Baktay Patrícia - Koltai Magdolna: Beszélő tárgyak  
Tankönyvkiadó, Bp. 1989.

Szántó Tibor: A betű  
Akadémiai Kiadó, Bp. 1982.

Szappanos István: Rajzolás, festés, tárgyalakítás  
Tankönyvkiadó, Bp. 1988.

Dvorszky Hedvig: Design. A forma művészete  
Képzőművészeti Alap, Bp. 1979.

Arnheim, R.: A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája  
Gondolat Kiadó, Bp. 1979.

Kepes György: A látás nyelve  
Gondolat Kiadó, Bp. 1979.