

Tárgytematika / Course Description

Művészeti stúdiumok

ALVNTA1661

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2016/17/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/8/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Cél: élményszerű feldolgozásokon keresztül érzékletes tapasztalatokhoz juttatni a hallgatókat a különböző művészeti ágak szélesebb körben gyakorolt és iskolában is művelhető területén.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

I. A szín vizsgálata érzelmi, kommunikatív szempontból festészeti térbeli szituációban. A színhasználat objektív törvényszerűségeinek és szubjektív vonatkozásainak megismerése.

Localszín tanulmány. A tárgyak magában való színének ábrázolása tónusos árnyékkonstrukcióval párosítva.

Inpresszív színmodell. A valószínűségi problémakör a látványban. Megvilágítás okozta színváltozások

Pointilista színmodell. A fény szín keverés elmélete és gyakorlata. transzformálása nonfiguratív formában.

Expresszív színmodell alapjainak elsajátítása figurális és nonfiguratív formában.

Gesztus, csorgatás, fröccsentés, felfokozott szín és forma élmény.

II. Mozgás, átalakulás egy síkon történő rajzi értelmezése, gyorsulás, lassulás, ritmus, karakter szempontjából.

- Beállított tárgy leképzése dinamikus nézőpont alkalmazásával mérettartó módon

- Folyamatábra készítése szabadon választott objektum összerakása, hajtogatása vagy összeszerelése alapján

- Mozgás ábrázolása 1. Labda röppályájának rajzi elemzése

2. Szabadon választott tárgy mozgásának rajzi elemzése

- Nyújtással, csavarással, gyűrővel átalakított tárgyak rajzolása

- Átalakulás folyamatának ábrázolása egyik tárgyból a másikba

III. Térben megjelenő produktum kompozíciós sajátosságainak tanulmányozása.

Körplasztikai tanulmányok.

- Bonyolult organikus forma (emberi test,) vázolása, térbeli tulajdonságainak elemző rajza.

- Portré rajzolása modelltől

- Forgástestek ábrázolása kontúrgörbe megadására alapján

- Monge vetület reprodukciója

- Organikus körplasztika tervezése és kivitelezése agyagból

- Egyszerű állati vagy emberi figura mintázása

IV. Grafikai eszközök nyomhagyásának tanulmányozása, klasszikus és rendhagyó formában. Képzési, kompozíciós sajátosságai, kifejezési értékeik.

- Monotípiák

- Monokróm papírmetszet illusztrációs lehetőségei

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Tantárgyi követelményrendszer:

Legyen képes az optikai valóság törvényszerűségeit felismerni szín, forma, tér vonatkozásában. A törvényszerűségek ismeretének birtokában tudjon visszavezetni alapvető rendszerekre egyszerű és bonyolult jelenségeket egyaránt, azokat síkban interpretálni, a tér, forma, perspektíva illúzióját kelteni.

Legyen képes technikailag és eszközhasználati vonatkozásban változatos formában hangulati/érzelmi állapotok kifejezésére, illetve hangulati/érzelmi állapotok kiváltására.

Ismerje a műfajok kifejezési nyelvezetének változatait, és tudjon formát adni saját szemléleti közelítéseinek

Legyen képes a vizuális környezet esztétikai jelenségeihez történő pozitív és negatív viszonyulásait képileg kifejezni.

Legyen tisztában a stílusinterpretáció alapvető összetevőivel technikai és intellektuális vonatkozásban egyaránt.

Tudjon komponálni anyagban, színben és formában.

Legyen képes a mozgás, változás problémakör elemzésére, síkban való leképzésére.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Irodalom jegyzék

Bálványos H. - Sánta L.: A vizuális megismerés és vizuális kommunikáció. BTF.-1991.

Bagnall-Hille: Olajfestészet nagykönyve. Ciceró, Bp. 1999.

Brian Bagnall: Rajzolás és festés nagy kézikönyv. Hajja és fiai, Bp. 1994.

Forgács Éva: Kollázs, montázs. "Műhelytitkok", 1975.

Hassel Harrison: A művészi akrilfestés iskolája. Glória, Bp. 2000

Hassel Harrison: Akvarell-, olaj- és akrilfestés. Glória, Bp. 2000

Hassel Harrison: Művészakadémia. Glória, Bp., 1994.

Hassel Harrison: Rajzolás és pasztellfestés. Glória, Bp. 2000.

Ihász Zsuzsa: Művészeti technikák könyve, Helikon, Bp. 1998.

Johannes Itten: A színek művészete. Corvina, Bp. 1978.

Karátson Gábor: A festészet mestersége. Corvina, Bp. 1971.

Katona Zoltán: Ábrázoló geometria. Tankönyvkiadó, Bp. 1973.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, 1979.

Kézművesség Szerkesztette: Gaul Emil. MIF.-1993

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Gondolat, Bp. 1979.

Szabados Árpád: Metszés és nyomtatás. Corvina, 1979.

Szalai Zoltán: A kockától az aktig. Corvina, Bp. 1974.