

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Vizuális megismerés
<b>Tárgykód:</b>	ALVNTA1641
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Lipovics János
<b>Tárgy követelménye:</b>	Kollokvium
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	4/0/0

---

## Oktatás célja:

Tudományos közelítéssel feltárni, bemutatni a vizuális megismerés és a kommunikáció jelenségeiben az objektív törvényszerűségeket.

A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció objektív törvényszerűségeinek bázisán elindítani a közérvényű, mindazonáltal személyes pedagógiai szemlélet és módszer együttes kialakítását.

## Tantárgy tartalma:

- A látás fiziológiája és pszichológiája. A szem szerkezete, a látás idegi felépítése, a retina és az agy kapcsolata, az agyféltekék és kapcsolatuk.
- A vizuális megismerés folyamata. A belső kép szerveződése az agyban. Tér, - forma, - színérzékelés.
- A kép fogalma. Optikai kép, belső kép képzet, emlékkép, képzelet.
- A vizuális elemzés és a vizuális tanulmányok. Vizuális problémák. A modellek kérdéséről. Az ábrázolás és a kifejezés fogalma, azonosságok és különbségek.
- A formáltság és a formátlanság kérdése, értelmezése. A komponáltság és komponátlanság a látványokban. A kompozíció és a transzpozíció.
- A kép elemei és azok helyzetei, viszonylatai. A vizuális nyelv elemei. Képző és képtér.
- A képző erőviszonyai, erővonalai. A képi egyensúly típusai.
- Kontrasztok és harmóniák.
- A képformátumok és a kompozíció viszonylatai.
- A képi megismerés folyamata. Az ábrázolás és a kifejezés egysége és ellentéte. A redukció és a szelekció.
- A vizuális kommunikáció változatai. Az objektív és a szubjektív közlések. A direkt és indirekt közlések.
- Az ábrázolási konvenciók. A képi közlés módjai térben és síkon. A kifejezési konvenciók. A stílus.
- A személyes közlés folyamatának elemzése.
- A vizuális megismerés és kommunikáció szélesebb - teljesebb értelmezése a tanítói feladatokra, más

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Vizuális megismerés
<b>Tárgykód:</b>	ALVNTA1641
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Lipovics János
<b>Tárgy követelménye:</b>	Kollokvium
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	4/0/0

---

## Tantárgy tartalma:

tantárgyakra vonatkoztatva.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Követelmény

Ismerje a vizualitás jelenségvilágának változatosságát és a vizualitás lényegét. Ismerje a vizuális megismerés fiziológiai alapjait és lélektani folyamatait, tudja számba venni az objektív és szubjektív feltételeket. Ismerje a vizuális elsajátítás alapvető módszereit és eszközeit. Ismerje az ábrázolás kultúránként is eltérő történeti kommunikációit, a kommunikáció funkcióit, változatait és metódusait, s ezen belül iskolai céljait és gyakorlatát.

### Az aláírás és a vizsgára bocsátás feltétele

- .. Kettő komplex feladatsor elkészítése a félév során, beadása az utolsó konzultáció alkalmával (első feladatsor: a vizuális nyelv alapelemeivel képi egyensúly-szituációk alkotása; második feladatsor: a vizuális nyelv alapelemeit egymással kombinálva kiegyensúlyozott képi egyensúly-szituációk megteremtése).
- .. A szemeszter utolsó előadásán zárthelyi dolgozat eredményes megírása.

A félév kollokviummal zárul, amelybe beszámít a feladatsorok, valamint a zárthelyi dolgozat eredménye is.

## Kötelező irodalom:

### Kötelező irodalom

Bálványos Huba - Sánta L.: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció. Balassi Kiadó, Bp. 1997.

### Ajánlott irodalom

Bálványos Huba: Esztétikai - művészeti ismeretek, nevelés. Balassi Kiadó, Bp. 1998.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Bp. 1979.

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Gondolat, Bp. 1979.