

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Festészeti gyakorlatok
Tárgykód:	ALVNDMC1261
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Balogh István
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Oktatás célja:

Cél: Az élményszerű feldolgozásokon keresztül érzékletes tapasztalatokhoz juttatni a hallgatókat a festészet különböző, szélesebb körben gyakorolt területein. A színes képi kommunikáció közlő és befogadó aspektusainak kreatív alkalmazása, lehetőségei.

Az elméleti és gyakorlati foglalkozások alatt megismertetni a hallgatókat a festészet, mint művészeti ág, specifikus alkotói folyamatainak emocionális, intellektuális vonatkozásaiban fellelhető lehetőségekkel.

Arányos időhányadban a festészet műfajainak kifejezőmódjai és a modern képformák területei képezik a tárgy tananyagát.

Tantárgy tartalma:

Tananyag

A festészet alkotói sajátosságai, képformái, hatásmechanizmusai.

- Anyagtulajdonságok. Anyagkeverés, tónusképzés, textúra, faktúra létrehozás lehetőségei.
- A szín vizsgálata érzelmi, kommunikatív szempontból festészeti szituációban. A színhasználat objektív törvényszerűségeinek és szubjektív vonatkozásainak megismerése.
- Localszín tanulmányok. Színfelismerés, színkeverés gyakorlatai. A magában való színek ábrázolása, tónusképzés.
- Expresszív színmodell alapjainak elsajátítása figurális és nonfiguratív formában. A felfokozott szín és forma élmény, mint az egyéniség kifejezésének lehetséges formája..
- Festészeti eszközök nyomhagyásának tanulmányozása, klasszikus és rendhagyó formában. Képépítési, kompozíciós sajátosságaik, kifejezési értékeik.

Műelemzés

A különböző típusú klasszikus és kortárs műalkotások bemutatása, vizsgálata az alkotói folyamatok, pszichológiai, esztétikai, érzelmi, intellektuális hatásmechanizmusok objektív törvényszerűségeinek szempontjából.

A szakirányú főbb jellegzetességek, összefüggések feltárása. A műfaj specifikus lehetőségek változatai.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Festészeti gyakorlatok
Tárgykód:	ALVNDMC1261
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Balogh István
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

Tantárgyi követelményrendszer:

Legyen képes a művészeti produktumok alkotói folyamataiban felismerni az objektív értékeket.
Legyen képes technikailag és eszközhasználati vonatkozásban változatos formában hangulati/érzelmi, emocionális állapotok kifejezésére, illetve hangulati/érzelmi állapotok kiváltására.

Ismerje a festészet kifejezési nyelvezetének változatait, és tudjon formát adni saját szemléleti közelítéseinek
Legyen képes a vizuális környezet esztétikai jelenségeihez történő pozitív és negatív viszonyulásait kifejezni.

A konzultációkon való részvétel és az esetleges távolmaradás mértéke a ... Tanulmányi és vizsgaszabályzat"-ban foglaltak alapján történik. Feltétel az összes feladat hiánytalan elvégzése, a hiányzások maradéktalan pótlása.

A gyakorlati jegy feltétele a félév feladatainak hiánytalan bemutatása, a továbbhaladást indokló, minimális szakmai szint meghaladása a minőség tekintetében.

Az érdemjegy kialakítása szóbeli értékelés formájában az összes munka áttekintése után a félév végén történik.

Kötelező irodalom:

Irodalom jegyzék

Bálványos H. - Sánta L.: A vizuális megismerés és vizuális kommunikáció. BTF.-1991.

Bagnall-Hille: Olajfestészet nagykönyve. Ciceró, Bp. 1999.

Brian Bagnall: Rajzolás és festés nagy kézikönyv. Hajja és fiai, Bp. 1994.

Forgács Éva: Kollázs, montázs. "Műhelytitkok", 1975.

Hassel Harrison: A művészi akrilfestés iskolája. Glória, Bp. 2000

Hassel Harrison: Akvarell-, olaj- és akrilfestés. Glória, Bp. 2000

Hassel Harrison: Művészakadémia. Glória, Bp., 1994.

Hassel Harrison: Rajzolás és pasztellfestés. Glória, Bp. 2000.

Ihász Zsuzsa: Művészeti technikák könyve, Helikon, Bp. 1998.

Johannes Itten: A színek művészete. Corvina, Bp. 1978.

Karátson Gábor: A festészet mestersége. Corvina, Bp. 1971.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, 1979.

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Gondolat, Bp. 1979.

Szalai Zoltán: A kockától az aktig. Corvina, Bp. 1974.