

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Fotó II.
<b>Tárgykód:</b>	ALVNDMA1182
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Szunyogh László
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	

---

## Oktatás célja:

### Cél

Meghatározni a fotográfia, fotóművészet helyét a kommunikáció és ezen belül a vizuális kommunikáció rendszerében. Bemutatni a fotográfia, fotóművészet általános törvényszerűségeit és sajátosságait. Változatos példákkal illusztrálva megismertetni az egyes fotográfiai kommunikációs formák, közlésfajták jellemzőit és egymáshoz való viszonyát, összefüggéseiket.

## Tantárgy tartalma:

### Tananyag

- szeptember 10. Kompozíció (képfelépítés, aranymetszés, színek egymásra hatása, tudatos képszerkesztés) (3 óra)
- szeptember 11. Tájfényképezés, épületfényképezés, emberábrázolás (kompozíció, napszakok, évszakok szerepe, kreatív lehetőségek) (3 óra) Gyakorlat fényképezőgép kell.
- november 20. Képtértékelés (3 óra)
- november 21. képfeldolgozás alapjai (3 óra)
- december 19. képfeldolgozás alapjai (3 óra)

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Követelmény

Ismerje meg a fotográfia, fotóművészet általános törvényszerűségeit, valamint a vizuális kommunikáció részeként a műfajait, fajtáit, azokat a célnak megfelelően tudja alkalmazni. Önállóan tudjon „...jó” és használható felvételeket készíteni, fel tudja mérni, hogy hol a szakmai tudásának a határa, mikor kell professzionális fotográfushoz fordulnia egy-egy feladattal.

### Számonkérés formája

A gyakorlatokon készült felvételekből témakörönként meghatározott számú, 5 db felvétel bemutatása a képtértékeléseken. A készített felvételek szakmai, kompozíciós megvédése.

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Fotó II.
Tárgykód:	ALVNDMA1182
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	
Tárgy féléves óraszám:	

---

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Az aláírás feltétele

Az előadások látogatása, valamint a formai és tartalmi követelményeknek eleget tevő képanyag bemutatása. A záró teszt sikeres megírása.

### Kötelező irodalom:

#### Ajánlott irodalom

- A 20. század fotóművészete, Taschen - Vince Kiadó, 2002
- Almásy Pál: Képirás - Sajtófotó, MUOSZ, 1979
- Bill Hatcher: Kaland és pillanat, National Geographic , 2006
- Dékány István: Digitális fényképezés, Dékán könyvek, harmadik kiadás, év nélkül
- Duncan Evens: Digitális fotóiskola utazóknak, National Geographic , 2006
- Fényképezés, Szerk: Baki Péter, Magyar Fotóművészek Szövetsége - Magyar Fotográfiai Múzeum, 2007
- Fotográfózsárró, szerkesztette: Bán András, Múzsák Közművelődési Kiadó, év nélkül
- Hans - Michael Koetzle: Fotóikonok 1-2, Taschen - Vince Kiadó, 2003
- Johannes Itten: A színek művészete, Göncöl Kiadó 2000
- Kolta Magdolna - Töry Klára: A fotográfia története, Digitálfotó Kft. 2007
- Lugosi Lugó László: Fényképművészet, Új Mandátum Könyvkiadó, 1994
- Miklós Pál: Kép és kommunikáció, MUOSZ 1980
- Miltényi Tibor: Progresszív fotó, Szellemkép Könyvek, 1994
- Montvai Attila: Fotográfia és kultúra, Kossuth Könyvkiadó 1985
- Robert Caputo - Peter K. Burian: Tippek és trükkök, National Geographic , 2002
- Robert Caputo: Portré és riport, National Geographic , 2003
- Robert Caputo: Tájak és képek, National Geographic , 2003
- Roland Barthes: Világoskamra, Európa könyvkiadó, 1985
- Szarka Klára - Fejér Zoltán: Fotótörténet, Műszaki Könyvkiadó, 1999
- Szilágyi Gábor: A fotóművészet története, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1982
- Szilágyi Gábor: Magyar fotográfia története, Magyar Filmintézet, 1996
- Tillai Ernő: Városkép- Városfotó, Műszaki Könyvkiadó, 1981
- Torsten Andreas Hoffman: Kreatív képkompozíció a fotográfiában, Digitálfotó Kft. 2008
- Willfried Baatz: Fotográfia, Kossuth Kiadó, 2003