

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Számítógépes grafika IV.
Tárgykód:	ALVNDMA1144
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Balogh István
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Oktatás célja:

A stúdiumok célja megismerkedni a jelenségeket állókép formátumban megragadó, korszerű, a vizuális kommunikáció rendszerébe integráló eljárásokkal és a technikai, esztétikai vonatkozásaiban kvalifikált alkotói attitűdök gyakorlati tevékenység alapján történő elemzése. Bemutatásra kerül a számítógépes grafikai, képmanipulációs programok alkalmazása. Megismertetni a digitális képátalakítás lehetőségeivel, képbevitel, nyersanyag feldolgozása; alpműveletek, és a magasabb szintű megoldások stúdiumai, elmélet és gyakorlat.

Tantárgy tartalma:

A hagyományos és digitális technikával létrehozott alkotások további alakítása a számítógépes grafika eszközeivel. Különböző forrásokból származó fényképek szerkesztése, átalakítása.

Események, történések időbeliségének, mint vizuális problémának elemzése, megfogalmazása, mozgóképes transzponálásának tervezése.

A különböző információhordozókon tárolt anyagok - mint nyersanyagok-további képi manipulálásának lehetőségei.

A médiumok sajátos kifejező nyelvére alapozott önálló produkciók készítése.

Tananyag

1. Az új képformák helye szerepe, felhasználhatósága, esztétikuma a modern vizuális kommunikációban.
1. Az elektronikus és analóg fényképezés szakmai jellegzetességei, gyakorlati háttere.
2. A sík, a tér, idő és szín mint az ábrázolás és kifejezés közege, a fénykép műfaji jellegzetességei, hatásmechanizmusa. A kompozíció.
4. A számítógépes fotómanipuláció alapjai.
1. Műveletek a Photoshop programban.
2. Munkafelület megismerése, megnyitás, alap munkakörnyezet, munkakörnyezet testre szabása, menük, billentyűkombinációk
Eszköztárak, a Photoshop főbb beállítási lehetőségei
3. Festő eszközök
4. Visszavonás, előzmények, radírok
5. Rétegműveletek
6. Nagyítás, navigálás, képernyőmód
7. Vonalzó, rács, segédvonal
8. Alakítás, méretezés, kiválasztás, maszk műveletek, görbék, alakzatok
9. Szöveg, színek és színválasztás, színmélység, színrendszerek, kitöltések, felbontás,
10. Retusáló eszközök
11. Szűrők

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Számítógépes grafika IV.
Tárgykód:	ALVNDMA1144
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Balogh István
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/15/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmények

A hallgató ismerje a XXI. század korszerű vizuális információhordozóit; szerezzen jártasságot a számítógép szakirányú használatában.

Rendelkezzen az önálló, a műfajra jellemző alkotás kivitelezéséhez szükséges alapvető technikai, esztétikai ismeretekkel és képességekkel. Legyenek ismeretei a fénykép számítógépes rögzítésének, feldolgozásának lehetőségeiről. Legyen képes a használt fotómanipulációs programot alap vagy középfokon kezelni.

Legyen képes felismerni a kortárs művészet szakirányú alkotásaiban rejlő objektív alkotói értékeket.

Az aláírás feltétele: ... Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §).

A gyakorlati jegy feltétele: A félév feladatainak hiánytalan bemutatása, a továbbhaladást indokoló, minimális szakmai szint meghaladása a minőség tekintetében. _

Kötelező irodalom:

Irodalomjegyzék

Amy Dempse: A modern művészet története, Képzőművészeti Kiadó, 2003

ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003

Kenczler Mihály: Képszerkesztés haladóknak Pult, 2005

Mark Tribe/ Reena Jana: Új média- művészet Taschen/Vince, Bp., 2007

Radics Vilmos: Képszerkesztés, sajtófotó. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Bp., 1976

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény Az alkotó látás pszichológiája. Aldus Kiadó, Bp. 2004

[Simon Abrams](#) - [Stacy Cates](#) - [Dan Moughamian](#): Adobe Photoshop CS4 Biblia I.-II.

Scott Kelby: Photoshop digitális fotósoknak, Perfact, Bp 2006.