

# Tárgytematika

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| <b>Félév:</b>                   | 2011/12/1                          |
| <b>Tárgynév:</b>                | Az ábrázolás plasztikai alapjai    |
| <b>Tárgykód:</b>                | ALVNDMA1093                        |
| <b>Felelős szervezet neve:</b>  | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék |
| <b>Felelős szervezet kódja:</b> | AA20                               |
| <b>Tárgyfelelős neve:</b>       | Dr. Szunyogh László                |
| <b>Tárgy követelménye:</b>      | Évközi jegy                        |
| <b>Tárgy heti óraszám:</b>      |                                    |
| <b>Tárgy féléves óraszám:</b>   |                                    |

---

## Oktatás célja:

A vizuális nyelv plasztikai elemeinek megismerése, a plasztika által történő ábrázolás és kifejezés alkalmazása különböző célok elérése érdekében (például animáció előkészítése).

## Tantárgy tartalma:

- Vázlatrajz készítése az emberi test arányairól, szerkezetéről, ízületeiről.
- 10 perces és 5 perces krockok készítése emberi alakról modell után.
- Emberi alak mintázása agyagból (szoborváz alkalmazása nélkül), a főbb tömegek és arányok visszaadásával.
- Állatfigurák alkotása agyagból (váz nélkül) előzetesen gyűjtött állatrajzok és fotók segítségével.
- Az emberi arc főbb arányait és szerkezetét tükröző vázlatok készítése modell után.
- Emberi fej mintázása agyagból a főbb arányok visszaadásával.
- Saját tervezésű kabala figura készítése rajzban, megjelenítése előlnézetben és oldalnézetben, mintázása agyagból.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Az aláírás feltétele:

A gyakorlati órákon való részvétel, az órai feladatok elvégzése, hiányzás esetén azok pótlása.

### A gyakorlati jegy feltétele:

A félév feladatának bemutatása az utolsó konzultáción, a továbbhaladáshoz szükséges szakmai szint elérése a minőség tekintetében.

## Követelmények

Legyen képes a hallgató céljai elérése érdekében alkalmazni a plasztikai nyelv elemeit. Fejezze ki az emberi fej és emberi alak főbb formái - és tömegviszonyait, a hengeres, a lapított és a nyújtott, valamint a pozitív és negatív formák alkalmazásával. Tudjon megjeleníteni egyszerű állati és emberi alakokat térben, mintázás útján. Ragadja meg az állati és

# Tárgytematika

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| <b>Félév:</b>                   | 2011/12/1                          |
| <b>Tárgynév:</b>                | Az ábrázolás plasztikai alapjai    |
| <b>Tárgykód:</b>                | ALVNDMA1093                        |
| <b>Felelős szervezet neve:</b>  | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék |
| <b>Felelős szervezet kódja:</b> | AA20                               |
| <b>Tárgyfelelős neve:</b>       | Dr. Szunyogh László                |
| <b>Tárgy követelménye:</b>      | Évközi jegy                        |
| <b>Tárgy heti óraszám:</b>      |                                    |
| <b>Tárgy féléves óraszám:</b>   |                                    |

---

## Számonkérési és értékelési rendszere:

emberi alak mozgásait, tudjon mintázni ízületeiben mozgó állati és emberi figurát.

## Kötelező irodalom:

### Irodalomjegyzék:

Barcsay Jenő (1970): Művészeti anatómia. Corvina Kiadó, Budapest.

Kepes György (2008): Látásra nevelés. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet Kepes György Vizuális Központ Eger Argumentum.

Moore, Henry (1981): *A szobrászatról*, Helikon Kiadó, Budapest.

Sándor Zsuzsa (2003): A vizuális nyelv képi világa. Miskolci Egyetemi Kiadó, Sárospatak,  
Soltra Elemér (1996): A rajz tanítása. Tankönyvkiadó, Bp.