

Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Szintan
Tárgykód:	ALVNDMA1061
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15/0/0

Oktatás célja:

1. A tantárgy általános célja és specifikus célkitűzései

A XXI. század legfontosabb kommunikációs formájának alapjait képező, a modern digitális világ képformáiban jól eligazodó, a jelen kor esztétikai és technikai követelményeinek megfelelni tudó, azt az alapvető jártasság szintjén felhasználni képes, mobilis ismeretekkel rendelkező szakemberek képzése.

A színtudomány alapjainak elsajátítása, azon ismeretek megszerzése, melyek elsősorban a gyakorlati felhasználáshoz szükségesek és a tervező munka alapjait képezik. Különös tekintettel a digitális média, számítógépes és nyomdai felhasználás szempontjaira.

Megismertetni a szín fogalmának helyét, szerepét, felhasználhatóságát a modern vizuális kommunikációban, az önkifejezésben, feltárni kapcsolatát a hagyományos és a digitális médiával.

Bemutatni a jelentősebb színelméleti rendszereket.

Elméleti előadások és gyakorlati feladatok kapcsán megismertetni a különböző digitális médiumok: a komputergrafika, 2-3d-es animáció, digitális kiadványszerkesztés, fotó átalakítás formanyelvének színhasználati jellemzőivel, alapvető törvényszerűségeivel, alkotói munkában való felhasználhatóságával.

Tantárgy tartalma:

1. A tantárgy tartalma

A szín helye, szerepe, felhasználhatósága a modern vizuális kommunikációban, az önkifejezésben.

A fény fogalma, szerepe, jelentősége a színlátásban. A szín, a színinger, a színerzet.

A szín érzékszervi kritériumai, a szem felépítése, a színlátás mechanikus és tudati vonatkozásai.

A különböző fényforrások tulajdonságai.

Az objektumok fénytani tulajdonságai, fényáteresztés, fényvisszaverődés, opacitás, denzitás.

Színhőmérséklet különböző fényforrások függvényében.

Színrendszerek; additív színkeverésen alapuló színrendszerek, a szubtraktív színkeverésen alapuló színrendszerek, nyomtatott raszterrendszerek, érzet szerint azonos távolságon alapuló színrendszerek, színgyűjtemények.

A színlátás és kompozíció; pszichofizikai ítélet, színadaptáció, szíkonstancia, színkontraszt. Színasszociáció.

Szín és tér kapcsolata.

Digitalizálás, interpoláció, színmélység, képfelbontás fogalma.

Számonkérési és értékelési rendszere:

1. Tantárgyi követelményrendszer

Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Szintan
Tárgykód:	ALVNDMA1061
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

A hallgató ismerje a korszerű színmodellek elméleti alapjait; alkotói munkájában legyen képes alkalmazni azokat. Ismerje a digitális média szintani sajátosságait. Legyen tisztában a digitális képkalkotás esztétikai és technikai tulajdonságaival a szín vonatkozásában.

Ismerje a színek biológiai, pszichológiai, fizikai tulajdonságaival.

Legyen képes felismerni a művészeti alkotásokban a szakirányú, objektív alkotói értékeket.

Az aláírás feltétele: ...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató - igazolt és igazolatlan - hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Az érdemjegy feltétele: A félév feladatainak hiánytalan elvégzése.

Kötelező irodalom:

1. Irodalomjegyzék

Amy Dempse: A modern művészet története, Képzőművészeti Kiadó, 2003

ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003

David Bann: Nyomdai megrendelők kézikönyve Scholar kiadó, Bp., 2007

Deke McClelland: Photoshop CS Biblia I-II. [Kiskapu Kft. <http://www.kiskapu.hu/index.php?BODY=Browser&OP=fromPublisher&ID=00000>](http://www.kiskapu.hu/index.php?BODY=Browser&OP=fromPublisher&ID=00000) 2005

Johannes Itten: A színek művészete Göncöl-Saxum, 2002

Johann Wolfgang Goethe: Szintan - Művészet és elmélet. Corvina kiadó. Budapest, 1983

KardosLajos: Tárgy és árnyék. Tanulmányok a színlátás pszichológiai kutatása tárgyköréből. Akadémiai kiadó. Budapest, 1984

KirálySándor: Az arányosításról. Tölgyfa kiadó. 1994

KirálySándor: Általános szintan és látáselmélet. Nemzeti tankönyvkiadó. Budapest, 1994

BerkeJózsef - Hegedűs Gy. Csaba - Kelemen Dezső - Szabó József: Digitális képfeldolgozás.

Keszthelyi Akadémia Alapítvány, Pictron Kft. 1998

Kóhalmi Mariann Tünde, Kóhalmi Éva: Corel Draw X3 2006. [ComputerBooks Kft. <http://www.kiskapu.hu/index.php?BODY=Browser&OP=fromPublisher&ID=1287>](http://www.kiskapu.hu/index.php?BODY=Browser&OP=fromPublisher&ID=1287)

Lesa Sawahata: Színharmónia a gyakorlatban Scholar kiadó, Bp., 2006

Nemcsics Antal: Színdinamika, Akadémia kiadó, Bp., 1990

Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Szintan
Tárgykód:	ALVNDMA1061
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15/0/0

Kötelező irodalom:

Rita L. Atkinson, Richard C. Atkinson, Edward E. Smith, Daryl J. Bem: Pszichológia. Osiris, Bp., 1997
Robin Williams: Tervezz bátran! Scolar kiadó, Bp., 2006
Lesa Sawahata: Színharmónia a gyakorlatban. Scolar kiadó, Bp., 2006