

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Művészettörténet-műelemzés I.
Tárgykód:	ALVNDMA1051
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15/0/0

Oktatás célja:

Cél

A klasszikus művészettörténeti korok (az őskortól a barokkig) a XIX. század irányzatai és a XX. század modern, posztmodern, kortárs művészetének vizsgálata, egy-egy korszak konkrét műveinek elemzése a művekben felmutatható közös törvényszerűségek, illetve a szemléletváltozás megragadására. A képformálás általános és szak specifikus törvényszerűségeinek kimutatása, korra, stílusra, társadalmi, környezeti összefüggésekre meghatározottan.

A tantárgy célja bővíteni és történetileg rendezni a hallgató művészeti ismereteit. Megismertetni azokat az objektív folyamatokat, főbb vonulatokat, melyek a változásokat, átalakulásokat eredményezték a szakterületen. Megvilágítani az egyedi jelenségeken túlmutató globális összefüggéseket.

Korok és korszakok szemléleti világának megismerésén keresztül finomítani világgképét, személyiségét, szemléletét.

Az európai művészet történetére lokalizált tananyagba szervesen beilleszteni a magyarországi művészet történetét.

A nemzeti identitástudatát szolgáló tananyag kapcsolódási pontjait megtalálni az egyetemes művészeti és emberi értékekkel.

Tantárgy tartalma:

Feladat

Szemléleti bázisával, ismeretanyagával alapozza meg a szakmai stúdiumok munkáját.

Segítse a szűkebb és tágabb környezet művészeti értékeire érzékeny, esztétikailag, értékítéletében képzett, a különböző kifejezési formákra nyitott személyiség fejlődését.

Tananyag

1. Az őskor művészete
2. Ókori kelet / Egyiptom
3. Ókori kelet / Mezopotámia
4. Az égei művészet / Kréta, Mükéné
5. Ókori görög művészet
6. Ókori római művészet
7. Ókeresztény és bizánci művészet

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Művészettörténet-műelemzés I.
Tárgykód:	ALVNDMA1051
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15/0/0

Tantárgy tartalma:

8. Népvándorlás kori művészet
9. Román kor
10. Gótika
11. Magyar román és gótikus művészet
12. Trecento és quattrocento művészete
13. Cinquecento és manierizmus
14. Német és németalföldi reneszánsz
15. A reneszánsz Magyarországon
16. Barokk / Itália, Franciaország, Flandria
17. Barokk / Spanyolország, Hollandia
18. Barokk Magyarországon
19. Rokokó, klasszicizmus, romantika
20. Realizmus, impresszionizmus
21. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió
22. Magyar művészet a XIX. században
23. Fauvizmus, német expresszionizmus, kubizmus, futurizmus
24. Konstruktivizmus, De stijl, Bauhaus, Dadaizmus, Szürrealizmus
25. Magyar művészet a XX. század első felében
26. A XX. század második felének nyugati művészete
27. A XX. század második felének magyar művészete
28. Kortárs művészet tendenciái

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény

A hallgató képes legyen *az előadásokon elhangzott tananyag és az ajánlott irodalmak alapján:*

- A művészettörténet főbb stíluskorszakainak, irányzatainak elkülönítésére.
- Ismerje a korszakok főbb sajátosságait, alkotóit, a jelentősebb műalkotásokat, és legyen képes azok összehasonlítására és elemzésére. Ismerje fel az objektív összefüggéseket a jelenségek, alkotói tevékenységek háttérében.

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Művészettörténet-műelemzés I.
Tárgykód:	ALVNDMA1051
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

Számonkérés formája: kollokvium a vizsgaidőszakban meghirdetett időpontokban.

Az aláírás feltétele: ...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom

- Aknai Tamás: Egyetemes művészettörténet 1945-1980. Dialog Campus, Bp-Pécs, 2001
A művészettörténete Magyarországon. Szerk.: Aradi Nóra. Gondolat, Bp., 1983
A magyarországi művészettörténete I-II. Szerk.: Fülep Lajos. Corvina, Bp., 1970
ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003
Beke László: Műalkotások elemzése. Bp., 1986
Castiglione László: Hellénisztikus művészet. Corvina, Bp., 1978
E.H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, Bp., 1978
Entz Géza: A gótika művészete. Corvina, Bp.
Herbert Read: A modern festészet. Corvina, Bp., 1965
Herbert Read: A modern szobrászat. Corvina, Bp., 1968
Kádár Zoltán: A bizánci művészet. Corvina, Bp., 1987
Kelényi György: A barokk művészete. Corvina, Bp., 1985
Marosi Ernő: A középkor művészete I-II. Corvina, Bp., 1986.199
Micheli, Mario de: Az avantgardizmus. Gondolat, Bp., 1965. Képzőművészeti Alap K., Bp., 1979
Németh Lajos: A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig. Corvina, Bp., 1974
Németh Lajos: Modern magyar művészet. Corvina, Bp., 1968
Szentkirályi Zoltán – Détsy Mihály: Az építészet rövid története I-II. Műszaki Kiadó, Bp., 1986, 1994
Vayer Lajos: Az itáliai reneszánsz művészete. Corvina, Bp., 1982
Zádor Anna: Klasszicizmus és romantika. Corvina, Bp., 1976
Corvina sorozat: A művészet története:
Az ókori kelet és az ősi Amerika
Az antik világ

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Művészettörténet-műelemzés I.
Tárgykód:	ALVNDMA1051
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15/0/0

Kötelező irodalom:

A korai középkor
A gótika és a távol-kelet
A korai reneszánsz
Az érett reneszánsz
A barokk
A rokokótól 1900-ig
A századvég és a századelő
A jelenkor