

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2013/14/1
<b>Tárgynév:</b>	Mozgás kommunikációs tréning I.
<b>Tárgykód:</b>	ALTSSGA1081
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Testnevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA19
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Szűcsné Tonomár Gabriella
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/25/0

---

## Oktatás célja:

A zene, a zenére mozgás alkalmazása a gyógytestnevelés órákon. Különböző zenés mozgásformák (aerobic, balett, RSG stb.) elemeinek ötvözése a gyógytestnevelés alapmozdulataival, gyakorlatanyagával.

## Tantárgy tartalma:

A zenére mozgás alkalmazása a gyógytestnevelésben, terápiás jelleggel, prevencióként és rehabilitációként. Zenére végzett mozdulatokkal érzelmek, érzések, gondolatok kifejezése, átadása. A zenés, táncos gyakorlatanyaggal az általános állóképesség kialakítása, a mozgáskoordináció, hallás- és ritmusérzék fejlesztése, gátlások oldása, testi, lelki harmónia megteremtése.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

A zenére mozgás elsajátítása. A mozgások, gyakorlatok pontos végrehajtása-összhangban a zenével. A táncos jellegű mozgástanítás metodikájának megismerése. Egyszerűbb koreográfiák összeállítása, megtanulása, megtanítása. Gyakorlatvezetés társak között.

## Kötelező irodalom:

1. Dr. Bencze Sándorné-Szászné Sziklai Ilona- dr. Bacsó Lajos (1995): Új lehetőségek a gyógytestnevelésben. Szarvaspress Bt. Szarvas.
2. Tihanyiné Hős Ágnes (2004): Aerobic elmélete és gyakorlata. Plantin print Bt. Budapest.
3. Molnár Anna(2006): Koreográfia ABC-je. Video dokumentum. Nemzeti Tankönyv Kiadó. Budapest.