

Tárgytematika / Course Description

Rekreációs program és rendezvényszervezés

ALTSRA1481

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Horváth Nóra

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/6/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

I. CÉL: A tantárgy célja, hogy használható, gyakorlati útmutatást nyújtson a különböző típusú rendezvények szervezéséhez és lebonyolításához.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- 1) Rekreáció, mediáció, animáció, nemzetközi párbeszéd az animáció jelentőségéről;
- 2) A rekreációs programok típusai;
- 3) A jó és a rossz program ismérvei különböző szempontok szerint;
- 4) Rendezvénytípusok (konferencia, kongresszus, vándorgyűlés); az előadás-, a vitakör-, és a munkaszerv jellegű rendezvények jellemzői;
- 5) Rendezvénytípusok (ankét, szimpózium, kerekasztal-beszélgetés, vitaülés, munkabizottsági értekezlet)
- 6) Vendéglátási formák (fogadás, koktélparti, buffet-dinner, egyéb álló alkalmak); (ültetési alkalmak)
- 7) A rendezvények csoportosítása a vendégek létszáma és a színvonal szerint; Az üzleti rendezvények jellemzői;
- 8) A rendezvényszervezés folyamata: az értékesítés előkészítése (a piaci helyzet felmérése, információgyűjtés az ajánlathoz (banquet kit, prospektus), reklám, PR, a dokumentáció előkészítése (check-list, rendelésvételi ív, rendezvénytükör)
- 9) A rendezvényszervezés folyamata: a rendezvények felvétele (tájékoztatás, a vállalat mérlegelése, ajánlatadás, véglegesítés, emlékeztető készítése)
- 10) A rendezvényszervezés folyamata: a rendezvényszervezés előkészítése (a rendezvényösszesítő, a forgatókönyv – lebonyolítási, résztvevői, technikai –, a diszpozíció, a function-sheet, a szolgálati terv, a munkamegbeszélés, az ellenőrzés)
- 11) A rendezvényszervezés folyamata: a rendezvény lebonyolítása, a rendezvények utómunkálatai; a sikeres rendezvény jellemzői;

Számonkérés típusa: folyamatos

A hallgatóknak a szorgalmi időszak végéig el kell készíteniük egy fiktív vagy valós rekreációs rendezvény bemutatását. A beadványhoz egy ppt és egy word dokumentum szükséges. Az anyagnak tartalmaznia kell a rendezvény adatait (helye, neve, története, turisztikai jelentősége, rekreációs jelentősége, egyéb érdemei), a költségvetését (összegek, források), reklámját (plakátok stb.), forgatókönyvét és sajtóvisszhangját (újságok, weboldalak). A konzultációk során megbeszéljük a felmerülő kérdéseket, a félév anyaga az elkészítendő feladathoz nyújt segítséget.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Ajánlott irodalom:

-

Allen, Judy: A rendezvényszervezés nagykönyve – Események szervezése és menedzselése kezdőknek és haladóknak, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2010

Arany – Hajnal – Kőrössy et al.: Üzleti rendezvényszervezés I. Titkok és trükkök, B + V Lap- és Könyvkiadó Kft., 2002

Bokor József: Utazás- és rendezvényszervezés, Booklands 2000 Könyvkiadó Kft.

Gyarmati Ildikó: Rendezvényszervező Kézikönyv, a Szókratész Külgazdasági Akadémia Kiadványa, 2001

Mészáros Tibor - Volessák Zoltán: Villásreggelitől a gálavacsoráig, A rendezvényszervezés elmélete és gyakorlata, Gasztró Könyvek Sorozat, Volessák Zoltán, Sopron, 2004

Tomecskó Erika: Konferencia típusú rendezvények szervezése, BGF Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Főiskolai Kar, Budapest, 2006

Guglielmo Cavallo– Roger Chartier (szerk.): Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban, Balassi Kiadó, 2000

Martin Schuster: Művészetlélektan – képi kommunikáció, kreativitás, esztétika, Panem Kiadó, Bp., 2005

Lindenbergné Kardos Erzsébet: Zeneterápia – szöveggyűjtemény, Kules a muzsikához Kiadó, Pécs, 2005

Sági Mária, Vitányi Iván: Kreativitás és zene : a generatív zenei képességek vizsgálata, Akadémiai K., Budapest, 2003

Melvil Brooks: A gyógyító zene, Lárky Bt., Bp., 1999

Buda Béla: Pszichoterápia, Gondolat, Bp., 1981

Sági Mária: Esztétikum és személyiség : vizsgálatok a művészetpszichológia köréből, Budapest, Akadémiai K., 1981

Popper Péter: Lélek és gyógyítás : kézikönyv pályakezdőknek, érdeklődőknek és kételkedőknek a pszichoterápia lehetőségeiről és hatáiról, Saxum, Budapest, 2002

Halász Gábor: Az olvasás: nyomozás és felfedezés, Gondolat, 1983

György Péter: Memex. A könyvbe zárt tudás a 21. században, Magvető, 2002

Alberto Manguel: Az olvasás története, Park Könyvkiadó, 2001

Wladislaw Szpilman: A zongorista, Európa, Bp., 2003

Nádas Péter: Saját halál, Jelenkor, Pécs, 2004

Mihancsik Zsófia: Nincs mennyezet, nincs földem – Beszélgetés Nádas Péterrel, Jelenkor, Pécs, 2006

Müller Péter: Örömmünnep, Alexandra Kiadó, 2007

Nita Patel : Jóga mindenkinek, ford.: Béresi Csilla, Kossuth, Budapest, 2004

Paramhansa Swami Maheswarananda: Jóga, Budapest, 1984

Szepes Mária: A mindennapi élet mágiája, Budapest, Holnap, 1989