

Tárgytematika

Félév:	2014/15/2
Tárgynév:	Képi és rajzi megjelenítés – Győr történeti város példáján
Tárgykód:	ALTKKC1042
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Winkler Gábor Dr.
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Oktatás célja:

A hallgatók Győr történet ábrázolásainak tanulmányozása alapján megismerkednek a városépítészet képi és rajzi megjelenítésének teljes történetével, a megjelenítési technika fejlődésével, városépítészeti és grafikai „...stílusával” és a kettő összefüggésrendszerével. Ismeretségbe kerülnek a korszerű ábrázolás-technika alkalmazási lehetőségeivel, gyakorlatot szereznek a rajzi ábrázolások olvasásában és az ábrázolt települések értékelésének főbb szempontjait is elsajátítják. Az összefüggések megismerése mellett kialakítjuk kritikai szemléletüket a városábrázolások értelmezésével, értékelésével és *kapcsolatteremtő képességével* kapcsolatban.

Tantárgy tartalma:

1. Győr városi fejlődésének és építészettörténetének áttekintése, a történeti Belváros és a Városi Képtár helyszíni bejárása.
2. Aképi és rajzi megjelenítés fizikai eszközei és a rajztechnikák fejlődése. A város képi és rajzi megjelenítésének első emlékei az őskorban és ókorban: város képek és városalaprajzok, az első várostervek (Kis-Ázsia, Egyiptom, görög városállamok, Róma). Győr ábrázolása egy ókori térképen. A középkori városok képi és rajzi ábrázolásának technikája és fejlődése, az axonometrikus ábrázolás: az első lépések, a térbeli ábrázolás irányában. Győr nagyszámú törökkori ábrázolásának elemzése.
3. Aperspektíva megszületése, a térbeli gondolkodás elterjedése, az első perspektivikus városábrázolások. Győr reneszánszkori katonaváros tervezési technikája és ábrázolási módszerei (A győri vár osztrák levéltárakból előkerült grafikai anyaga). A barokk város a képzőművészetben és a tervrajzokon. A barokk kori Győr templomi oltárképeken és olajfestményeken. A 19. századi városfejlesztésének eseményei. Győr 19. századi, megváltozott arculatának ábrázolása egykori képeken. Új ábrázolás-technikák, a fényképfelvétel és a képes levelezőlap megjelenése.
4. A 20. századi Győr fennmaradt képei: napjaink városábrázolás kialakulása, a technikák főbb szemléleti és grafikai jellegzetességei a 20. század képzőművészeinek városábrázolásain (Egon Schiele, Borsos Miklós, Gallyas Frigyes és a többiek). 20. századi fekete-fehér és színes fotók (Glück József, Meződy István, Fekete György, stb.). Modellezés és városábrázolás. Számítógépes technikák, győri látványtervek és a „...valóság”: a számítógépes városábrázolás előnyei és kritikája.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Tárgytematika

Félév:	2014/15/2
Tárgynév:	Képi és rajzi megjelenítés – Győr történeti város példáján
Tárgykód:	ALTKKC1042
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Winkler Gábor Dr.
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

Aláírás feltétele: órákon való kötelező részvétel. Egy órai hiányzás rövid tanulmánnyal pótolható.

Vizsgára bocsátás feltétele: órákon való aktív részvétel, szükség esetén hiánypótló évközi tanulmány elkészítése.

Kötelező irodalom:

Kötelező irodalom:

Finály István: Tus, tinta, ceruza. Természettudomány, III. évf. 1948.
A papír története: <http://kation.elte.hu/vegybank/tantov99/papir/papir3.htm>
Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete. Budapest 1980. Rep.: 2004.
Leonardo Benevolo: A város Európa történetében. Budapest 1993.

Ajánlott irodalom::

Winkler Gábor: Győr 1539–1939. Győr, Műhely Kiadó 1999.
Winkler Gábor: Győr 1939–1999. Győr, Műhely Kiadó 2000.
Winkler Gábor: Győr. Útikönyv. Bp. Interpress Kiadó. 2000. 186. o. ill. (Fotó: Fekete György)

Oktató: Dr. Winkler Gábor