

# Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Képi és rajzi megjelenítés – Győr történeti város példáján
Tárgykód:	ALTKKC1042
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Winkler Gábor Dr.
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

---

## Oktatás célja:

I. **OKTATÁS CÉLJA:** a hallgatók Győr történet ábrázolásaink tanulmányozása alapján megismerkednek a városépítészeti képi és rajzi megjelenítésének teljes történetével, a megjelenítési technika fejlődésével, városépítészeti és grafikai ...stílusával” és a kettő összefüggésrendszerével. Ismeretségbe kerülnek a korszerű ábrázolás-technika alkalmazási lehetőségeivel, gyakorlatot szereznek a rajzi ábrázolások olvasásában és az ábrázolt településképek értékelésének főbb szempontjait is elsajátítják. Az összefüggések megismerése mellett kialakítjuk kritikai szemléletüket a városábrázolások értelmezésével, értékelésével és *kapcsolatteremtő képességével* kapcsolatban.

## Tantárgy tartalma:

### I. TANTÁRGY TARTALMA:

1. Győr városi fejlődésének és építészettörténetének áttekintése, a történeti Belváros és a Városi Képtár helyszíni bejárása.
2. Aképi és rajzi megjelenítés fizikai eszközei és a rajztechnikák fejlődése. A város képi és rajzi megjelenítésének első emlékei az őskorban és ókorban: város képek és városlaprajzok, az első várostervek (Kis-Ázsia, Egyiptom, görög városállamok, Róma). Győr ábrázolása egy ókori térképen. A középkori városok képi és rajzi ábrázolásának technikája és fejlődése, az axonometrikus ábrázolás: az első lépések, a térbeli ábrázolás irányában. Győr nagyszámú törökkori ábrázolásának elemzése.
3. Aperspektíva megszületése, a térbeli gondolkodás elterjedése, az első perspektivikus városábrázolások. Győr reneszánszkori katonaváros tervezési technikája és ábrázolási módszerei (A győri vár osztrák levéltárából előkerült grafikai anyaga). A barokk város a képzőművészetben és a tervrajzokon. A barokk kori Győr templomi oltárképeken és olajfestményeken. A 19. századi városfejlesztésének eseményei. Győr 19. századi, megváltozott arculatának ábrázolása egykori képeken. Új ábrázolás-technikák, a fényképfelvétel és a képes levelezőlap megjelenése.
4. A 20. századi Győr fennmaradt képei: napjaink városábrázolás kialakulása, a technikák főbb szemléleti és grafikai jellegzetességei a 20. század képzőművészeinek városábrázolásain (Egon Schiele, Borsos Miklós, Gallyas Frigyes és a többiek). 20. századi fekete-fehér és színes fotók (Glück József, Meződy István, Fekete György, stb.). Modellezés és városábrázolás. Számítógépes technikák, győri látványtervek és a ...valóság”: a számítógépes városábrázolás előnyei és kritikája.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2013/14/1
<b>Tárgynév:</b>	Képi és rajzi megjelenítés – Győr történeti város példáján
<b>Tárgykód:</b>	ALTKKC1042
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Winkler Gábor Dr.
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	8/0/0

---

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### I. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENSZER:

**Aláírás feltétele:** órákon való kötelező részvétel. Egy órai hiányzás rövid tanulmánnyal pótolható.

**Vizsgára bocsátás feltétele:** órákon való aktív részvétel, szükség esetén hiánypótló évközi tanulmány elkészítése.

## Kötelező irodalom:

### I. IRODALOM:

#### Kötelező irodalom:

Finály István: Tus, tinta, ceruza. Természettudomány, III. évf. 1948.

A papír története: <http://kation.elte.hu/vegybank/tantov99/papir/papir3.htm>

Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete. Budapest 1980. Rep.: 2004.

Leonardo Benevolo: A város Európa történetében. Budapest 1993.

#### Ajánlott irodalom:

Winkler Gábor: Győr 1539–1939. Győr, Műhely Kiadó 1999.

Winkler Gábor: Győr 1939–1999. Győr, Műhely Kiadó 2000.

Winkler Gábor: Győr. Útikönyv. Bp. Interpress Kiadó. 2000. 186. o. ill. (Fotó: Fekete György)

Oktató: Winkler Gábor