

## **Tárgytematika / Course Description**

### **Közművelődési és múzeumi mediáció (gyak.)**

**ALTKKA1272**

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Szunyogh László

**Félév / Semester:** 2017/18/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/9/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A tantárgy célja, hogy a gyakorlatban ismertessen meg módszereket a 20. és 21. századi művészet nyelvének megértéséhez és megértetéséhez. A gyakorlati foglalkozások során műalkotások elemzésével feltárja a modern és kortárs művek hatásmechanizmusát, nyelvi törvényszerűségeit.

---

### **TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

A győri Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Múzeumban tartott gyakorlati foglalkozások során műalkotások elemzésével feltárja a modern és kortárs művek hatásmechanizmusát, nyelvi törvényszerűségeit. Elsősorban a művek formai és nyelvi jellemzőire támaszkodva, a személyes véleményeknek és megközelítéseknek teret adva teszi lehetővé a műalkotások üzenetének feltárását. Bemutatja, hogy a különböző nézőpontok ugyanannak a műnek más és más vetületeit jelentik és ezzel előkészítik a talajt a nézőkkel való korszerű mediáció gyakorlatához. A saját személyes közreműködéssel biztosítja a tevékeny feldolgozás és megértés és a mások számára történő közvetítés lehetőségét.

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

**Aláírás feltétele:** A foglalkozásokon való részvétel

**Vizsgára bocsátás feltétele:**

Szabadon választott 20. századi, vagy kortárs mű elemzése írásban, elsősorban a befogadói szempontok hangsúlyozásával.

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Aknai Tamás (2001): *Egyetemes művészettörténet 1945-1980*, Dialóg Campus Kiadó, Budapest-Pécs.

Andrási Gábor, Pataki Gábor, Szücs György és Zwickl András (1999): *Magyar képzőművészet a 20. században*,

Egyetemi Könyvtár, Corvina Kiadó, Budapest.

Beke László. Médium/elmélet. Tanulmányok. 1972-1992. In. BAE Tartóshullám-Intermédia. Budapest: Balassi Kiadó. 1997. Műfajok és médiumok.

Foghtúy Krisztina - Szepesházyne Kurimay Ágnes szerk. (2003): Múzeumpedagógiai Tanulmányok I. ELTE PPK Oktatásmódszertani Központ Közleménye Budapest, Gondolat.

Foghtúy Krisztina, Szepesházyne Kurimay Ágnes (2006): Múzeumpedagógiai tanulmányok II. Budapest, Gondolat.

Foghtúy Krisztina, Szepesházyne Kurimay Ágnes szerk. (2009): Múzeumpedagógiai tanulmányok III. Budapest, Gondolat.

Lóska Lajos (1999): *Tény-Kép, Válogatás húsz év képzőművészeti írásaiból.* Új Művészet Kiadó, Budapest.  
Rényi András (1999): *A testek világlása, Hermeneutikai tanulmányok,* Kijarat Kiadó.

Oktató: Dr. Szunyogh László

---