

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Európai törekvések a kulturális mediációban
Tárgykód:	ALTKKA1251
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Oktatás célja:

I. OKTATÁS CÉLJA:

A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal azokat a törekvéseket, melyek az európai országok közti kulturális kapcsolatok kiépítését szolgálják. Az Európai Unióhoz csatlakozott országok számára közzétett programok és pályázati lehetőségek kiemelten támogatják a különböző kultúrák közti szolidaritás kibontakozását illetve fenntartását, megvalósulásuk azonban országonként más-más akadályokba ütközik – fontos, hogy a leendő kulturális mediátorok tisztában legyenek e nehézségek okaival, és a megoldásukra tett erőfeszítések hátterével. A tantárgy keretében lehetőség nyílik konkrét példák (intézmények, kulturális szakmák, kultúrpolitikák stb.) vizsgálatára is.

Tantárgy tartalma:

I. TANTÁRGY TARTALMA:

- A kulturális mediáció szükségszerűsége és problémái
- Az Európai Unió kulturális politikájának alapjai (a Maastrichti Szerződés és a Lisszaboni Szerződés jelentősége)
- Az uniós tagállamok közti kulturális együttműködést ösztönző ...Kultúra” program
- Kulturális mediáció a gyakorlatban (a kulturális mediációhoz köthető szakmák és feladataik röviden)
- Az Európa Kulturális Fővárosa program célja
- Az Unesco szerepe a kultúrák közvetítésében

Számonkérési és értékelési rendszere:

I. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENSZER:

Aláírás feltétele: Az előadásokon való részvétel, a kari szabályzat szerint.

A félév évközi jeggyel zárul, melynek megszerzéséhez egy, az előadások anyagához kapcsolódó, három feladatból álló beadvány elkészítése szükséges. A beadvány témájával kapcsolatos megbeszélésekre a félév során kerül sor.

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Európai törekvések a kulturális mediációban
Tárgykód:	ALTKKA1251
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

I. IRODALOM:

Belfiore, Eleonora et Oliver Bennett, *Rethinking the social impact of the arts : a critical-historical review*, Centre for Cultural Policy Studies de University of Warwick, UK, 2006

Belfiore, Eleonora, « *Art as a Means of Alleviating Social Exclusion: Does it really work? A Critique of Instrumental Cultural Policies and Social Impact Studies in the UK* », International Journal of Cultural Policy, vol. 8, no 1, 2002, pp. 91-106.

Binni, Lanfranco – **Pinna**, Giovanni: A múzeum – Egy kulturális gépezet története és működése a XVI. századtól napjainkig, Gondolat Kiadó, Budapest, 1986

Bohár András: Filozófiai nézőpontok : a kultúrák közvetítés perspektivikus igényeiről, Magyar Műhely Kiadó, Budapest, 2002

Bóka Éva: Az Európai Egység gondolat Fejlődéstörténete, Napvilág Kiadó, Budapest, 2001

Caillet, Élisabeth, Françoise Pradin et Élisabeth Roch, « *Médiateurs pour l'art contemporain : répertoire des compétences* », Paris : La Documentation française, 2000

Delanthy, **Rumford**: ...Is there a European identity? European self-understanding between unity and diversity. In: Rethinking Europe, Social theory and the implications of Europeanization. Routledge, London and New York, 2005

DUFRENE, Bernadette et GELLEREAU, Michčle, « *Qui sont les médiateurs culturels ? Statuts, rôles et constructions d'images* », dans DARRAS, Bernard (dir), Médiation et information (MEI), no 19 « Médiations & Médiateurs », 2004, pp. 163-175.

Fleming, David – **Paine**, Crispin and **Rhodes**, John F.: Social history in museums : a handbook for professionals, London : Great Britain. Her Majesty's Stationery Office, cop. 1993

Guetzkow, Joshua, « *How the Arts Impact Communities : An Introduction to the Literature on Arts Impact Studies* », Taking the Measure of Culture Difference Conference, Working Paper Series, 20,

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Európai törekvések a kulturális mediációban
Tárgykód:	ALTKKA1251
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

Center for Arts and Cultural Policy Studies, Princeton University, juin 2002

Horváth Jenő: Az Európai integráció története: 1945-2000, In: Blahó Andás (szerk.): Európai Integrációs Alapismerek. Aula Kiadó, Budapest, 2003

Horváth Zoltán: Kézikönyv az Európai Unióról, Hvgorac Lap- és Könyvkiadó Kft., Budapest, 2005

Hudson, Kenneth: A social history of museums : what the visitors thought, London ; Basingstoke : Macmillan & Co., 1975

Juhász Lilla: Az Európai Unió információs stratégiája. In: Pintér Róbert (szerk.): Az információs társadalom, Gondolat – Új Mandátum, Budapest, 2007

Juhász Lilla – Pintér Róbert: Információs társadalom, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2006

Keserü Katalin (szerk.): Találkozások Közép-Európában : a kortárs művészet és műkritika eszméi, témái, módszerei és problémái, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete

Liot Françoise, *Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de la médiation et l'animation en question.* Paris : L'Harmattan, 2010

Maróti Andor: Elavul-e a műveltség a tudás társadalmában? In: Mayer József, Singer Péter (szerk.): A tanulás kora, Országos Közoktatási Intézet, Budapest, 2003

Moser, Heinz, MULLER Emanuel et WILLENER, Alex, *L'animation socioculturelle. Fondements, modèles et pratique,* Genève : IES, 2004

Rab Árpád: Digitalizált kultúra – A digitalizált és digitális platformon létrejött kultúra. In: Pintér Róbert (szerk.): Az információs társadalom, Gondolat – Új Mandátum, Budapest, 2007

Radnóti Sándor: Jöjj és láss! A modern művészetfogalom keletkezése, Winckelmann és a következmények, Atlantisz Kiadó, Budapest, 2010

Rác Margit: Egység a sokrétűségben – Integráció és tagállami érdekek az Európai Unióban, In:

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Európai törekvések a kulturális mediációban
Tárgykód:	ALTKKA1251
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

Blahó András (szerk.): Európai Integrációs Alapismeretek, Aula Kiadó, Budapest, 2003

Szajp Szabolcs – Sólyom Balázs: Az Európai Unió szociális és információs kérdései, In: Blahó András (szerk.): Európai Integrációs Alapismeretek, Aula Kiadó, Budapest, 2003

T. Kiss Tamás: Civilizációk, kultúrák, közösségek : Andragógus képzés, Kultúraközvetítés és Közösségelmélet c. kurzusokhoz, Szeged, SZEK JGYF K., 2008

Vitányilván: Kultúraelméleti és művelődésszociológiai írások, Pécs : PTE FEEFK, 2005

Horváth Nóra
filozófus, művelődésszervező
tanársegéd

Oktató: Horváth Nóra