

## Tárgytematika / Course Description

### A modern és kortárs művészet nyelve és hatásmechanizmusa

ALTKKA1191

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Szunyogh László

Félév / Semester: 2016/17/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 8/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Modern és kortárs művek elemzésével, konkrét művek bemutatásával feltárni a modern és kortárs művek nyelvi eszköztárát és hatásmechanizmusát. Személyes megközelítés és vélemény kialakítása a tárgyalt művekkel kapcsolatban.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A modern és posztmodern művek szemléleti különbségei. Mi a kortárs mű, ki a kortárs? A személyesség felerősödése a posztmodern, kortárs művekben. Az új médiumok, új anyagok és eljárások használata a kortárs művekben. A provokáció a 20. és 21. századi művészetben. Mulandó anyagok használata a kortárs művekben a modern technikai médiumokkal való összefüggésben. A nagy művészeti vásárok szerepe (Velencei Biennále). Többek között Damien Hirst, Mark Quinn, David Hockney műveinek elemzése.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Aláírás feltétele:** A gyakorlati foglalkozásokon, kiállításon való részvétel.

**A gyakorlati jegy feltétele:** Egy szabadon választott kortárs mű, írásban történő elemzése.

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Aknai Tamás (2001): *Egyetemes művészettörténet 1945-1980*, Dialóg Campus Kiadó, Budapest-Pécs.
- Andrási Gábor, Pataki Gábor, Szücs György és Zwickl András (1999): *Magyar képzőművészet a 20. században*, Egyetemi Könyvtár, Corvina Kiadó, Budapest.
- Beke László. Médium/elmélet. Tanulmányok. 1972-1992. In. BAE Tartóshullám-Intermédia. Budapest: Balassi Kiadó. 1997. Műfajok és médiumok.
- Lóska Lajos (1999): *Tény-Kép, Válogatás húsz év képzőművészeti írásaiból*. Új Művészet Kiadó, Budapest.
- Hegyi Lóránd. 1986. Avantgarde és transzavantgarde. A modern művészet korszakai. Budapest: Magvető Könyvkiadó.
- Rényi András (1999): *A testek világlása, Hermeneutikai tanulmányok*, Kijárat Kiadó.
- Az *Új művészet* folyóirat figyelemmel kísérése

Oktató: Dr. Szunyogh László