

Tárgytematika

Félév:	2014/15/2
Tárgynév:	A modern és kortárs művészet nyelve és hatásmechanizmusa
Tárgykód:	ALTKKA1191
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Szunyogh László Dr.
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Oktatás célja:

Modern és kortárs művek elemzésével, konkrét művek bemutatásával feltárni a modern és kortárs művek nyelvi eszköztárát és hatásmechanizmusát. Személyes megközelítés és vélemény kialakítása a tárgyalt művekkel kapcsolatban.

Tantárgy tartalma:

A modern és posztmodern művek szemléleti különbségei. Mi a kortárs mű, ki a kortárs? A személyesség felerősödése a posztmodern, kortárs művekben. Az új médiumok, új anyagok és eljárások használata a kortárs művekben. A provokáció a 20. századi művészetben. Mulandó anyagok használata a kortárs művekben a modern technikai médiumokkal való összefüggésben. A nagy művészeti vásárok szerepe (Velencei Biennále). Többek között Damien Hirst, Mark Quinn, David Hockney műveinek elemzése.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Aláírás feltétele: A gyakorlati foglalkozásokon, kiállításon való részvétel.

A gyakorlati jegy feltétele: Egy szabadon választott kortárs mű, írásban történő elemzése.

Kötelező irodalom:

- Aknai Tamás (2001): *Egyetemes művészettörténet 1945-1980*, Dialóg Campus Kiadó, Budapest-Pécs.
- Andrási Gábor, Pataki Gábor, Szücs György és Zwickl András (1999): *Magyar képzőművészet a 20. században*, Egyetemi Könyvtár, Corvina Kiadó, Budapest.
- Beke László. Médium/elmélet. Tanulmányok. 1972-1992. In. BAE Tartóshullám-Intermédia. Budapest: Balassi Kiadó. 1997. Műfajok és médiumok.
- Lóska Lajos (1999): *Tény-Kép, Válogatás húsz év képzőművészeti írásaiból*. Új Művészet Kiadó, Budapest.
- Hegyi Lóránd. 1986. Avantgarde és transzavantgarde. A modern művészet korszakai. Budapest: Magvető Könyvkiadó.
- Rényi András (1999): *A testek világlása, Hermeneutikai tanulmányok*, Kijárat Kiadó.
- Az *Új művészet* folyóirat figyelemmel kísérése

Tárgytematika

Félév:	2014/15/2
Tárgynév:	A modern és kortárs művészet nyelve és hatásmechanizmusa
Tárgykód:	ALTKKA1191
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Szunyogh László Dr.
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

Oktató: Dr. Szunyogh László