

Tárgytematika / Course Description

Művészeti mediáció

ALTKKA1181

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Lanczendorfer Zsuzsanna

Félév / Semester: 2017/18/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 9/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy összehasonlító elemzések útján rámutasson a régi és új művészetek, művészeti ágak és produktumok azonosságaira és különbségeire, abban a folyamatban, amit az alkotás, a megőrzés, illetve közvetítés és műélvezet folyamata és rendszere mutat.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy feladata, hogy rávilágítson a történeti és formai kódok, kifejezőmódok, valamint a technikák és a művészettörténeti korszakok, beleértve a jelent is, változásaira, a különböző művészeti médiumok és a változó világképek összefüggéseire. Nyújtson a tantárgy elméleti és szemléleti alapot a modern és kortárs művészeti alkotások, megnyilvánulások megértéséhez és mediálásához.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: Az órákon való részvétel és egy szabadon választott képzőművészeti alkotás írásban történő elemzése.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Beke László. 1997. Médium/elmélet. Tanulmányok. 1972-1992. In. BAE Tartóshullám-Intermédia. Budapest: Balassi Kiadó. Műfajok és médiumok.

Berger, John. 1990. Mindennapi képeink. Corvina, Budapest.

Németh Lajos (2001): *Gesztus vagy alkotás*, MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, Budapest.

Rényi András (1999): *A testek világlása, Hermeneutikai tanulmányok*, Kijárat Kiadó.

Wölfflin, Heinrich (1969): *Művészettörténeti alapfogalmak. A stílus fejlődésének problémája az újkori művészetben*, Corvina Kiadó, Budapest.

Oktató: Szunyogh László