

Tárgytematika / Course Description
Tudományos- technológiai- infokommunikációs kultúrákövetítés
gyakorlata
ALTKKA1112

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Lanczendorfer Zsuzsanna

Félév / Semester: 2018/19/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/9/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tudományos- technológiai, infokommunikációs kultúrákövetítés gyakorlati vonatkozásai magukban foglalják a XXI. század vizuális kommunikációs médiumait, amelyek számítógép által támogatott képformái lefedik a kultúrákövetítés minden területét. A stúdiumok célja a gyakorlati tevékenység közben olyan szemléleti alapok kiépítése, amelyek garanciát nyújtanak a médiakommunikációs eszközrendszer ismeretéhez, tudatos, célirányos, hatékony, magas szintű alkalmazásához. Lehetőség nyílik a digitális média vizuális hatásmechanizmusainak, esztétikai értékteremtő és értékkövetítő szerepének megismerésére. A hallgatók legyenek alkalmasak az új információk kritikus feldolgozására, a látens és manifeszt igényekhez igazodó innovatív kulturális mediációs folyamatok tervezésére, rendelkezzenek az új feladatok megoldására inspiráló kezdeményező készséggel.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Az asztali kiadványszerkesztés DTP (desktop publishing), a vektorgrafikus képépítés gyakorlati, technikai és elméleti alapjai, a képforma sajátosságai, jellemző műveletei.

A tervező munka logikai háttere. A jellegzetes felhasználói programok megismertetése.

A színtudomány alapjainak elsajátítása, különös tekintettel a digitális média, számítógépes és nyomdai felhasználás szempontjaira.

Az alkalmazott betűművészet.

A 2 és 3 dimenziós alkotói megnyilvánulások kompozíciós törvényszerűségeinek megismertetése.

A képi egyensúly megteremtésének lehetőségei, alkalmazása.

Klasszikus és új képformák.

Alkotóelemek, eszközök, megoldási alternatívák logikai alapjai.

Az Internet, mint vizuális kommunikációs elemek komplexitása.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A hallgató ismerje a XXI. század korszerű vizuális információhordozóit; szerezzen jártasságot a számítógép szakirányú

használatában.

Rendelkezzen a kivitelezéshez szükséges alapvető technikai ismeretekkel és képességekkel.

Legyen tisztában a digitális képalkotás esztétikai és technikai tulajdonságaival, területeivel.

Legyenek ismeretei a kép digitális rögzítésének, feldolgozásának lehetőségeiről.

Legyen tisztában a digitális információk alapvető tulajdonságaival.

Legyen képes felismerni a kortárs művészet szakirányú alkotásaiban rejlő objektív alkotói értékeket.

Az aláírás feltétele: „Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

-

Az érdemjegy feltétele: A félév feladatainak hiánytalan, szakszerű, megfelelő színvonalú elvégzése.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Amy Dempse: A modern művészet története, Képzőművészeti Kiadó, 2003

ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003

Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításába. Szerk.: Kárpáti Andrea. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. Bp., 1995

Dr. Péteri Kristóf: Photoshop CS5 Biblia, Mercator Stúdió, Szentendre, 2011.

Énekes Ferenc: Kiadványszerkesztés 1-4. kötet. Novella kiadó, Bp., 2004, 250 p. ISBN: 963-7953-94-9

Hartai László-Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret tankönyv. Korona, Bp., 1998

Kenczler Mihály: Képszerkesztés haladóknak. Pult, Bp., 2005, 176p. ISBN 963-86704-1-X

Kőhalmi Mariann Tünde, Kőhalmi Éva: CorelDraw X4. ComputerBooks Kft. Bp., 2008, 864 p., ISBN 978-963-618-356-1

Mark Tribe/ Reena Jana: Új média- művészet Taschen/Vince, Bp., 2007

Péterfy Kristóf: Asztali kiadványszerkesztés. Lsi Omak Alapítvány, Bp., 2001, 291 p. ISBN 963-55-306-4

Radics Vilmos: Képszerkesztés, sajtófotó. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Bp., 1976

Robin Williams: Tervezz bátran! Scolar kiadó, Bp., 2006

Scott Kelby: Világítsd be! Fotózd le! Retusáld! Perfact kiadó Bp.2012

Scott Kelby: Photoshop digitális fotósoknak Perfact kiadó Bp.2006

The art and Science of Digital Compositing. Ron Brinkmann. Morgan Kaufmann Publishers, 1999

Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége számítógéppel Osiris, Bp., 2004, 258 p. ISBN 963-379-529-X

Oktató: Balogh István