

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|---|
| Félév: | 2014/15/1 |
| Tárgynév: | Tudományos- technológiai- infokommunikációs kultúrákövetítés gyakorlata |
| Tárgykód: | ALTKKA1112 |
| Felelős szervezet neve: | Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA17 |
| Tárgyfelelős neve: | Lanczendorfer Zsuzsanna Dr. |
| Tárgy követelménye: | Évközi jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/0/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/8/0 |

Oktatás célja:

A tudományos- technológiai, infokommunikációs kultúrákövetítés gyakorlati vonatkozásai magukban foglalják a XXI. század vizuális kommunikációs médiumait, amelyek számítógép által támogatott képfarmái lefedik a kultúrákövetítés minden területét. A stúdiók célja a gyakorlati tevékenység közben olyan szemléleti alapok kiépítése, amelyek garanciát nyújtanak a médiakommunikációs eszközrendszer ismeretéhez, tudatos, célirányos, hatékony, magas szintű alkalmazásához. Lehetőség nyílik a digitális média vizuális hatásmechanizmusainak, esztétikai értékteremtő és értékkövetítő szerepének megismerésére. A hallgatók legyenek alkalmasak az új információk kritikus feldolgozására, a látens és manifeszt igényekhez igazodó innovatív kulturális mediációs folyamatok tervezésére, rendelkezzenek az új feladatok megoldására inspiráló kezdeményező képességgel.

Tantárgy tartalma:

Az asztali kiadványszerkesztés DTP (desktop publishing), a vektorgrafikus képépítés gyakorlati, technikai és elméleti alapjai, a képfarm sajátosságai, jellemző műveletei.

A tervező munka logikai háttere. A jellegzetes felhasználói programok megismertetése.

A színtudomány alapjainak elsajátítása, különös tekintettel a digitális média, számítógépes és nyomdai felhasználás szempontjaira.

Az alkalmazott betűművészet.

A 2 és 3 dimenziós alkotói megnyilvánulások kompozíciós törvényszerűségeinek megismertetése.

A képi egyensúly megteremtésének lehetőségei, alkalmazása.

Klasszikus és új képfarmak.

Alkotóelemek, eszközök, megoldási alternatívák logikai alapjai.

Az Internet, mint vizuális kommunikációs elemek komplexitása.

Számonkérési és értékelési rendszere:

A hallgató ismerje a XXI. század korszerű vizuális információhordozóit; szerezzon jártasságot a számítógép szakirányú használatában.

Rendelkezzen a kivitelezéshez szükséges alapvető technikai ismeretekkel és képességekkel.

Legyen tisztában a digitális képalkotás esztétikai és technikai tulajdonságaival, területeivel.

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|--|
| Félév: | 2014/15/1 |
| Tárgynév: | Tudományos- technológiai- infokommunikációs kultúraközvetítés gyakorlata |
| Tárgykód: | ALTKKA1112 |
| Felelős szervezet neve: | Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA17 |
| Tárgyfelelős neve: | Lanczendorfer Zsuzsanna Dr. |
| Tárgy követelménye: | Évközi jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/0/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/8/0 |

Számonkérési és értékelési rendszere:

Legyenek ismeretei a kép digitális rögzítésének, feldolgozásának lehetőségeiről.
Legyen tisztában a digitális információk alapvető tulajdonságaival.
Legyen képes felismerni a kortárs művészet szakirányú alkotásaiban rejlő objektív alkotói értékeket.

Az aláírás feltétele: ...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Az érdemjegy feltétele: A félév feladatainak hiánytalan, szakszerű, megfelelő színvonalú elvégzése

Kötelező irodalom:

- Amy Dempse: A modern művészet története, Képzőművészeti Kiadó, 2003
ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003
Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításába. Szerk.: Kárpáti Andrea. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. Bp., 1995
Dr.Péteri Kristóf: Photoshop CS5 Biblia, Mercator Stúdió, Szentendre, 2011.
Énekes Ferenc: Kiadványszerkesztés 1-4. kötet. Novella kiadó, Bp., 2004, 250 p. ISBN: 963-7953-94-9
Hartai László-Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret tankönyv. Korona, Bp., 1998
Kenczler Mihály: Képszerkesztés haladóknak. Pult, Bp., 2005, 176p. ISBN 963-86704-1-X
Kóhalmi Mariann Tünde, Kóhalmi Éva: CorelDraw X4. ComputerBooks Kft. Bp., 2008, 864 p., ISBN 978-963-618-356-1
Mark Tribe/ Reena Jana: Új média- művészet Taschen/Vince, Bp., 2007
Péterfy Kristóf: Asztali kiadványszerkesztés. Lsi Omak Alapítvány, Bp., 2001, 291 p. ISBN 963-55-306-4
Radics Vilmos: Képszerkesztés, sajtófotó. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Bp., 1976
Robin Williams: Tervezz bátran! Scolar kiadó, Bp., 2006
Scott Kelby: Világítsd be! Fotózd le! Retusáld! Perfact kiadó Bp.2012
Scott Kelby: Photoshop digitális fótósoknak Perfact kiadó Bp.2006
The art and Science of Digital Compositing. Ron Brinkmann. Morgan Kaufmann Publishers, 1999
Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége számítógéppel Osiris, Bp., 2004, 258 p. ISBN 963-379-529-X

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|--|
| Félév: | 2014/15/1 |
| Tárgynév: | Tudományos- technológiai- infokommunikációs kultúráközvetítés gyakorlata |
| Tárgykód: | ALTKKA1112 |
| Felelős szervezet neve: | Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA17 |
| Tárgyfelelős neve: | Lanczendorfer Zsuzsanna Dr. |
| Tárgy követelménye: | Évközi jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/0/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/8/0 |

Kötelező irodalom:

Oktató: Balogh István