

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Tudományos- technológiai- infokommunikációs kultúrák közvetítés elmélete
Tárgykód:	ALTKKA1111
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Oktatás célja:

1. A tantárgy általános célja és specifikus célkitűzései

A tantárgy célja, hogy az infokommunikációs kultúrák közvetítéssel kapcsolatban bemutassa az informatikai írástudás mibenlétét és szintjeit. A hallgatók ismerjék és használják a szervezés és irányítás elméleti alapjait és technikáit. Legyenek tisztában a digitális média kultúrára, az értékek közvetítésére és befogadására gyakorolt hatásával. Legyenek alkalmasak az új információk kritikus feldolgozására, a látens és manifeszt igényekhez igazodó innovatív kulturális mediációs folyamatok tervezésére.

Tantárgy tartalma:

1. A tantárgy tartalma

A digitális kultúra jellemzői, digitális kultúra és internet. A korszerű információközlés területei, szerepe. A tömegmédia jelentősége, átalakulása. Új médiumok megjelenése. A média társadalomra gyakorolt hatása. A vizuális kommunikáció szerepe, jelentősége korunkban. A kép formanyelvének változásai. Kulturális értékek megőrzése a digitális technológia segítségével.

A digitalizálással járó jelenségek és követelmények.

Az eredeti és a digitalizált információ viszonya.

A kulturális információk torzulása a digitalizálás során.

Információs stratégiák a kultúrák közvetítésben.

Számonkérési és értékelési rendszere:

1. Tantárgyi követelményrendszer

A hallgató ismerje a XXI. század tudományos- technológiai, infokommunikációs kultúrák közvetítés korszerű lehetőségeit, területeit, tendenciáit. Legyen képes objektív, értékorientált szemléletet kialakítani és kreatív módon alkalmazni, szakszerű véleményt kialakítani a jelenségekről, felhasználni azokat kulturális mediációs folyamatok tervezésére.

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Tudományos- technológiai- infokommunikációs kultúrák közvetítés elmélete
Tárgykód:	ALTKKA1111
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

Legyen tisztában a digitális média esztétikai és technikai tulajdonságaival, területeivel, hatásmechanizmusával. Legyen képes felismerni a kortárs művészet szakirányú alkotásaiban rejlő objektív alkotói értékeket.

Az aláírás feltétele: ...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Az érdemjegy feltétele: A tudományos- technológiai, infokommunikációs kultúrák közvetítés szakterületével kapcsolatba hozható témában min. 5 nyomtatott oldal terjedelmű elemzés. _

Kötelező irodalom:

1. Irodalomjegyzék

- Amy Dempse: A modern művészet története, Képzőművészeti Kiadó, 2003
ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003
Balogh Gábor (szerk): Az információs társadalom dimenziói. Gondolat-Infonia, Bp., 2006, 233 p. ISBN 963-9610-41-0
Blaskó Ágnes – Margitházi Bea (2010) Vizuális kommunikáció. Szöveggyűjtemény.
Énekes Ferenc: A kiadványszerkesztés 3. [Novella Könyvkiadó és Könyvkereskedelmi Kft, Bp., 2002](#)
Hartai László-Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret tankönyv. Korona, Bp., 1998
Hidasi Judit: Interkulturális kommunikáció. Scolar, Bp., 2004. 174 p. ISBN 978-963-244-069-9
Horányi Özséb: Jel, jelentés, információ, kép. Generál Press Kiadó, Bp., 2006, 183 p. ISBN 963-9598-90-9
Jacob Nielsen: Web-design. Budapest, 2002. Typotex
Juhász Lilla-Pintér Róbert: Információs társadalom, információs stratégiák. L'Harmattan – Zsigmond Király Főiskola, Bp., 2006, 180 p. ISBN 963-9683-11-6
Mark Tribe/ Reena Jana: Új média- művészet Taschen/Vince, Bp., 2007
Rab Árpád: Digitális kultúra – A digitalizált és a digitális platformon létrejött kultúra. In. Az információs társadalom. Az elmélettől a politikai gyakorlatig. Gondolat – Új Mandátum, Bp., 2007. 182-200 p. ISBN 978-963-693-061-5

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Tudományos- technológiai- infokommunikációs kultúrák közvetítés elmélete
Tárgykód:	ALTKKA1111
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

Radics Vilmos: Képszerkesztés, sajtófotó. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Bp., 1976
Robin Williams: Tervezz bátran! Scolar kiadó, Bp., 2006
Rudolf Arnheim: A vizuális élmény – Az alkotó látás pszichológiája, Aldus, 2004.
Töreki Ferenc: Vizuális kommunikáció. Budapest, 2002. Nemzeti tankönyvkiadó
Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége számítógéppel. Budapest, 2004. Osiris

Oktató: Balogh István