

# Tárgytematika

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Félév:</b>                   | 2015/16/1   |
| <b>Tárgynév:</b>                | A kultúrpolitika története és mai irányai                             |
| <b>Tárgykód:</b>                | ALTKKA1071  |
| <b>Felelős szervezet neve:</b>  | Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék |
| <b>Felelős szervezet kódja:</b> | AA17  |
| <b>Tárgyfelelős neve:</b>       | Csendesné Dr. Cseri Kinga   |
| <b>Tárgy követelménye:</b>      | Vizsga  |
| <b>Tárgy heti óraszám:</b>      | 0/0/0   |
| <b>Tárgy féléves óraszám:</b>   | 12/0/0  |

---

## Oktatás célja:

Ismerjék meg a hallgatók a hatalmi gyakorlat kapcsolatát a kultúrával néhány történeti példán keresztül. Kövessék nyomon a magyar kultúrpolitika szakaszait, jellegzetességeit, a történelmi és hatalmi változások tükrében a 19. századtól kezdve napjainkig, azt a jelenséget, hogy a politikai rezsimek hogyan állították szolgálatukba a kultúrát, illetve hogyan kísérelték meg hatalmi eszközökkel eliminálni az érdekeiket zavaró kulturális, eszmei áramlatokat, intézményeket. A hangsúly a Trianon utáni kultúrpolitikára, a szocialista rendszer és a rendszerváltás ilyen irányú tevékenységére kerül. Végül az ezredforduló művelődéspolitikai feladatainak és kérdőjeleinek bemutatása is a tantárgy céljai között szerepel.

## Tantárgy tartalma:

Politika és kultúra. A kultúrpolitika fogalma és helye a politikai rendszerben. Kultúrpolitikai modellek. . A 19. századi magyar kultúrpolitika előzményei: az abszolutizmus reformjai (Mária Terézia és II. József rendeletei, oktatáspolitikai, nyelvtörvény). A nyelvújítás, mint ellenállási mozgalom. A reformkor és a szabadságharc korának oktatáspolitikai elképzelései. Eötvös József liberális tervei. Egyesületek, kaszinók stb.- egy lehetséges nem-állami kultúrpolitika kísérlete A dualizmus kultúrpolitikája. Az 1868-as népoktatási törvény. A középfokú és felsőoktatási rendszer kiépülése. A millennium művészetpolitikai preferenciái. A nemzetiségi kultúra korlátozása. A Trianon utáni két évtized állami kultúrpolitikája (Klebersberg, Kornis, Hóman). A német politikai és kulturális orientáció hatása. A zsidóság oktatási és kulturális diszkriminációja (a faji alapú kultúrfőlény-fogalom, numerus clausus stb.) A szárszói találkozó kulturális jelentősége (népi írók, népies és urbánus, Németh László stb.) A Szabó Dezső-jelenség. A koalíciós időszak kultúrpolitikája. A szabadművelődés céljai és tartalma. Az ötvenes évek kultúrpolitikája. A szovjet minta adaptációja (osztály alapú kultúrpolitika).A kulturális forradalom elmélete és gyakorlata. Az iskolák államosítása. Származás szerinti diszkrimináció a felsőoktatásban. A vallás és az egyházak háttérbe szorítása (Állami Egyházügyi Hivatal). A szakérettségik rendszere és a NÉKOSZ működése. A tudomány ideologikus alapokra helyezése (szovjet mintára). A művészet ideologikus megközelítése. A „...szocialista realizmus”. Révai József kultúrpolitikája. Dogmatizmus és sematizmus a művészetekben. A Lukács-viták. Az írók és a hatalom viszonya. A korai Kádár-rendszer. A kultúrpolitika „...konszolidálása”. A hatalom és a művészetek viszonya. A népi írók problematikája. Kultúrpolitika,ideológia, értelmiség. A hatvanas-hetvenes évek. Oktatáspolitikai változások (közép-és felsőfokú oktatás kiterjesztése.

# Tárgytematika

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Félév:</b>                   | 2015/16/1   |
| <b>Tárgynév:</b>                | A kultúrpolitika története és mai irányai                             |
| <b>Tárgykód:</b>                | ALTKKA1071  |
| <b>Felelős szervezet neve:</b>  | Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék |
| <b>Felelős szervezet kódja:</b> | AA17  |
| <b>Tárgyfelelős neve:</b>       | Csendesné Dr. Cseri Kinga   |
| <b>Tárgy követelménye:</b>      | Vizsga  |
| <b>Tárgy heti óraszám:</b>      | 0/0/0   |
| <b>Tárgy féléves óraszám:</b>   | 12/0/0  |

---

## Tantárgy tartalma:

Népművelésből közművelődés. A filozófus-per tudománypolitikai konzekvenciái. Aczél György, a kultúrcazár tevékenysége. A három T elve és gyakorlata. Hatalom és ellenzék konfliktusa. Hatalom és értelmiség viszonya. A szamizdat kultúra. A nyugati ellenkulturális áramlatok megjelenése és hatása az ifjúsági szubkulturák létrejöttére, ezek viszonya a hatalomhoz. A tömegkultúra térnyerése.

Kultúrafelfogások és ideológiák a rendszerváltozás idején. Gazdasági és kulturális elit kapcsolata. A kulturális szféra nagyfokú piacodosása. Az ezredforduló magyar kultúrpolitikai irányzatai. Kultúra, média és hatalom. A globalizáció hatása a kultúrára. Uniformizáló törekvések, multikulturalizmus, lokális kultúra, hagyományörzés. A mecénatúra kérdései és a művelődéspolitikai lehetőségei az ezredforduló után. Esélyegyenlőség, kulturális és társadalmi mobilitás kilátásai. Az oktatási rendszer kérdőjelei. Az oktatási rendszeren kívüli művelődés perspektívái.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

A félév vizsgával zárul. A félév végi aláírás, és így a vizsgára bocsátás feltétele a levelező tagozaton a konzultációk 50%-ának látogatása. A vizsgán az előadások anyaga és az oktató által kijelölt vagy ajánlott irodalom ismerete.

## Kötelező irodalom:

- Agárdi Péter: A kultúra sorsa Magyarországon 1985-1996 (Új Mandátum, Bp. 1997.)
- Agárdi Péter: Kultúra és média a magyar ezredfordulón (Pécs, 2002.)
- Bibó István: Zsidókérdés Magyarországon 1944 után (Katalizátor Iroda Bp. 1994)
- Bourdieu, P.: A gyakorlati észjárás (Napvilág K. Bp. 2002.)
- Drabancz-Fónai: A magyar kultúrpolitika története 1920-1990 (Csokonai K. Debrecen 2005.)
- Glatz Ferenc: Nemzeti kultúra-kulturált nemzet 1867-1987 (Kossuth K. Bp. 1988.)
- Heller Ágnes: Bicikliző majom (Múlt és jövő K. Bp. 2004.)
- Hermann István: A polgári dekadencia problémái (Kossuth K. 1967.)
- Hermann István: A mai kultúra problémái (Kossuth K. Bp. 1974.)
- Király István: Kultúra és politika (Kossuth K. Bp. 1987.)
- Lakitelek 1987 (Antológia-Püski K. 1991.)
- Révai József: Marxizmus, népiesség, magyarság (Szikra K. 1948.)

## Tárgytematika

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Félév:</b>                   | 2015/16/1   |
| <b>Tárgynév:</b>                | A kultúrpolitika története és mai irányai                             |
| <b>Tárgykód:</b>                | ALTKKA1071  |
| <b>Felelős szervezet neve:</b>  | Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék |
| <b>Felelős szervezet kódja:</b> | AA17  |
| <b>Tárgyfelelős neve:</b>       | Csendesné Dr. Cseri Kinga   |
| <b>Tárgy követelménye:</b>      | Vizsga  |
| <b>Tárgy heti óraszám:</b>      | 0/0/0   |
| <b>Tárgy féléves óraszám:</b>   | 12/0/0  |

---

### Kötelező irodalom:

Schlett István: Eötvös József (Gondolat K. Bp. 1987.)  
Szalai Erzsébet: Gazdasági elit és társadalom a magyarországi újkapitalizmusban (Aula K.2001.)  
Szárszó 1943 (Kossuth K. 1983)  
Vitányi Iván: Vitairat a mai magyar művelődésről (Gondolat K. Bp. 1983.)

Oktató: Szilágyiné dr. Göcsei Irén