

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Filozófiai kérdések az ezredfordulón
<b>Tárgykód:</b>	ALTKKA1011
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Gál Zoltán
<b>Tárgy követelménye:</b>	Vizsga
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	12/0/0

---

## Oktatás célja:

A filozófia sok évezredes történetéből számtalan olyan problémát említhetnénk, melynek megoldása a kor adott viszonyai, eszmerendszere mellett vált csak lehetővé. Ennek ellenére a megoldások és a hozzájuk vezető utak nem tűntek el nyomtalanul, nem homályosította el őket az idő, hanem inkább tökéletességükben kiemelkednek az időből és az eszmetörténet kiiktathatatlan részecskéi. Mivel a filozófia történetében minden elmélet összefüggésbe hozható egy korábbi elmélettel, a jelenkor problémáit is csak bizonyos keretek között tárgyalhatjuk.

Egy modern kulturális szakember nem elégedhet meg a filozófiai hagyomány ismeretével; nagy figyelmet kell fordítania az újonnan felmerülő problémákra, hisz a filozófiai viták olykor ideológiai vitákká alakulnak, melyek befolyásolhatják az adott ország kultúrpolitikáját és így a kisebb közösségek tevékenységét is.

Fontosnak tartjuk, hogy a hallgatók tisztában legyenek a kultúra és a művészet területén legtöbb vitát kiváltó kérdések filozófiai hátterével, melyek a művészek tevékenységén keresztül szublimált formában csapódnak le a különböző kulturális és művészeti eseményeket látogató nézők előtt.

Legfőbb cél egy átfogó szemlélet és filozófiai érzékenység kialakítása a hallgatókban. A kritikus szemlélet és a biztos vitakészség lehetnek azok az erények, melyekkel egy kulturális mediátor jó érzékkel találhat bemutatásra méltó anyagokat és készíthet tömegek számára is érdekes, ugyanakkor releváns és izgalmas interjúkat, közösségi esteket.

## Tantárgy tartalma:

Kommunikáció és mindennapi tudat

Kommunikáció és médiumok. A Gutenberg-galaxis

A művészetek, a filozófia és a tudomány nyelve

A tudományosság kritériumai és annak kommunikatív összetevői

A tudományos nyilvánosság, a tudományos eredmények kommunikációja

A tudományos minősítés

A tudomány tevékenység verseny-jellege

A tudományos eredetiség és annak kritériumai

A tudományos közösség.

A pedagógiai tudományok és a nyilvánosság

A magyarországi tudományos és pedagógiai sajtó bemutatása

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Filozófiai kérdések az ezredfordulón
<b>Tárgykód:</b>	ALTKKA1011
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Gál Zoltán
<b>Tárgy követelménye:</b>	Vizsga
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	12/0/0

---

## Tantárgy tartalma:

Informatika, digitalizálás, Internet  
Posztmodern tudományosság

## Számonkérési és értékelési rendszere:

A félév szóbeli vizsgával zárul.

## Kötelező irodalom:

Filozófia az ezredfordulón / szerk. Nyíri Kristóf, Áron László Könyvkiadó és Kereskedelmi EC, Budapest, 2000

Jürgen Habermas: A posztnevezeti állapot – Politikai esszék, L'Harmattan, Zsigmond Király Főiskola, Budapest, 2006

Jürgen Habermas: Filozófiai diskurzus a modernségről : tizenkét előadás, Helikon, Budapest, 1998

Philosophy in a time of terror : dialogues with Jürgen Habermas and Jacques Derrida, [interviewed by] Giovanna Borradori, Chicago ; London : University of Chicago Press, 2003

Boros János: A demokrácia antropológiája : tanulmányok, Jelenkor Kiadó, Pécs, 2009

Otfried Höffe: A haszontalan hasznáról, a filozófia jelentőségéről az ökonomizálódás korszakában, Magyar Tudomány 2007/3, 342-353.o.

Lendvai L. Ferenc: Közép-Európa koncepció, Áron Kiadó, Budapest, 1997

**Oktató: Dr. Gál Zoltán**