

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Kreatív zenei gyakorlat
Tárgykód:	ALTKDB1441
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Varga Balázs
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	10/0/0

Oktatás célja:

- A zenetörténet leglényegesebb ismereteinek megismerésén keresztül a zenei rögtönző képesség fejlesztése. Hangsúlyt helyez a hallás fejlesztésére, különösen a zenei kifejező eszközök, a ritmika a dallam, a hangszín és a dinamika (mint a mozgás, a tánc alapelemei) alkotó módon történő alkalmazására. Az önkifejezéshez szükséges a fantázia és az érzések szabad szárnyalása.
- A különböző gyakorlatok segítséget nyújtanak a memória és a rögtönzési készség fejlesztéséhez, a figyelem összpontosításához, valamint a társas zenélés gyakorlásához.

Tantárgy tartalma:

Ritmus

- Ritmusolvasás (Balázs: Ritmusgyakorlatok 1,14, 15, stb.)
- Ritmusvisszhang
- Felelgetős játék
- Ritmusosztinató
- Ellenritmus játék: Balázs: Ritmusgyakorlatok 1.
- Ritmuskánon
- Kihagyós játék
- Ritmustelefonálás
- Ritmusstaféta
- Kérdés-felelet játék
- Ritmuslánc
- Hiányzó ütemek pótlása (2/4, 3/4, 4/4-es ütemekben)

Dallam

- Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok: 4, 5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

Ritmusgyakorlatok az alábbi ritmikai elemekkel:

- Musik zum Mitmachen: Dessauer Marsch
- Balázs-Zempléni: Ritmusgyakorlatok kezdőknek. Bp.:Zeneműkiadó, 1982. 24, 25, 31, 32, 60,

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Kreatív zenei gyakorlat
Tárgykód:	ALTKDB1441
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Varga Balázs
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	10/0/0

Tantárgy tartalma:

- Carl Orff: Tapsrondó
- William J. Schinstine: Rock Trap

Számonkérési és értékelési rendszere:

Az előadások anyagának és az ajánlott irodalom vonatkozó részeinek ismerete.
A különböző gyakorlatok megtanulása, bemutatása.

A félév zárása: évközi jegy.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok. Pécs: Ars Longa Jelenkor Kiadó, 1999
Szabó Helga: Énekes improvizáció az iskolában I. Bp.: Zeneműkiadó 1976
Szabó Helga: Énekes improvizáció az iskolában II. Bp.: Zeneműkiadó 1978
Szabó Helga: Énekes improvizáció az iskolában III. Bp.: Zeneműkiadó 1980
Szabó Helga: Énekes improvizáció az iskolában IV. Bp.: Zeneműkiadó 1982
Balázs-Zempléni: Ritmusgyakorlatok kezdőknek. Bp.: Zeneműkiadó, 1982

Oktató: Beyer István