

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Esztétikai műhelyszeminárium II.
<b>Tárgykód:</b>	ALTKAC9033
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Gál Zoltán
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	30/0/0

---

## Oktatás célja:

A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal egy-egy esztétikai alapfogalom fejlődéstörténetét az ókortól napjainkig, s bemutassa, hogy a különféle esztétikai nézetek hogyan hatottak a művészekre - vagy éppen fordítva –, hogyan alakították a művészek a teoretikusok ... tollait”.

Kiemelt figyelmet szentelünk a szép, szépség fogalmainak.

A tárgy alapvetően a már elsajátított esztétikatörténeti ismeretekre épít, de most lehetőség adódik ... finomabb” megkülönböztetések tárgyalására is.

## Tantárgy tartalma:

### A szemináriumok témái:

Kant, Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche és Heidegger esztétikai nézetei.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

A tantárgy egy beadvány elkészítésével megszerezhető évközi jeggyel zárul; a részletekről az oktató a műhelyszemináriumok keretében személyesen tájékoztatja a hallgatókat.

## Kötelező irodalom:

Adorno, Theodor W.: A művészet és a művészetek, Helikon, Bp., 1998

Baumgarten, A. G. [1750]: Esztétika, Fordította Bolonyai Gábor, Budapest, Atlantisz, 1999

Danto, A. C.: Az absztrakt expresszionista kólásüveg, In: Danto, Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?, Fordította Babarczy Eszter, Budapest, Atlantisz, 1997.

Danto, Arthur C.: Megbékélés a pluralizmussal, In: Danto, Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?, Fordította Babarczy Eszter, Budapest, Atlantisz, 1997.

Diderot, D.: A szépről, Fordított: Réz Pál, In: Holmi, IV/9, 1992.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Esztétikai műhelyszeminárium II.
<b>Tárgykód:</b>	ALTKAC9033
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Gál Zoltán
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	30/0/0

---

### Kötelező irodalom:

- Dosztojevszkij: A művészetről, Kriterion, Bukarest, 1980
- Eco, Umberto: Művészet és szépség a középkori esztétikában, Európa, Bp., 2007
- Uó.: A szépség története, Európa, Bp., 2005
- Emlék márványból vagy homokkőből, Öt évszázad írásai a művészettörténet történetéből, (válogatta és fordította: Marosi Ernő), Corvina, 1976
- Gadamer, H. -G. [1960]: Igazság és módszer, Fordította Bonyhai Gábor, Budapest, Gondolat, 1984.
- Uó.: A szép aktualitása, T-Twins Kiadó, Bp., 1994
- Goethe: A műalkotások igazságáról és valóságosságáról, Corvina, 1980
- Heller Ágnes: A szép fogalma, Osiris, Gond, Bp., 1998
- Hofman, Werner: Törésvonalak, Imago, Bp.
- Hume, D. [1741]: A kifinomult ízlésről és a szenvedélyességről [Of the Delicacy of Taste and Passion], Fordította Takács Péter, In: David Hume összes esszéi I., Budapest, Atlantisz, 1992.
- Hume, D. [1757]: A jó ízlésről [Of the Standard of Taste], Fordította Takács Péter, In David Hume összes esszéi I., Budapest, Atlantisz, 1992.
- Kant, I. [1790]: Az ítélerő kritikája, Fordította Papp Zoltán, Budapest, Ictus, 1997.
- Kierkegaard: Vagy-vagy, Osiris Kiadó, Budapest, 2001
- Lukács György: Esztétikai kultúra, Napvilág Kiadó, Lukács Archivum, 1998
- Nietzsche, F.: Wagnerről és Schopenhaueréről, Holnap Kiadó, Budapest, 2001
- Platón: A lakoma, Atlantisz Kiadó Budapest, 2005
- Schlegel, F.: A görög költészet tanulmányozásáról, Fordította Tandori Dezső, In: A. W. és F. Schlegel: Válogatott esztétikai írások, Budapest, Gondolat, 1980.
- Schopenhauer: A világ mint akarat és képzet, Osiris Kiadó, Budapest, 2007
- Tatarkiewicz, Wladislaw: Az esztétika alapfogalmai, Kossuth Kiadó, Bp., 2000
- Vasoli, Cesare: A humanizmus és a reneszánsz esztétikája, Akadémiai Kiadó, Bp.
- Winckelmann, J. J.: A belvederei Apollón leírása, Fordította Tímár Árpád, In: Winckelmann: Művészeti írások, Budapest, Magyar Helikon, 1978.
- Edgar Wind: Művészet és anarchia, Corvina, Bp.

**Oktató: Dr. Gál Zoltán**