

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Amerikai-francia kölcsönhatások a 19-20. századi művészetben
Tárgykód:	ALTKAC9028
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Oktatás célja:

A tárgy célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek azokkal a kulturális kapcsolatokkal és hatásokkal, melyek a 19. század közepétől az Amerikai Egyesült Államok és Franciaország között kialakultak. Számtalan életpálya bizonyítja, hogy a kölcsönhatás bizonyos területeken rendkívül erős volt, a művészek nagy érdeklődést tanúsítottak a távolinak tartott országok kultúrája iránt. Az előadások során igyekszünk minél több érdekes információt, Magyarországon eddig kevés figyelmet kapott szerzőt és művet megismertetni a hallgatókkal, hogy minél tisztábban láthassák az amerikai ... aranykor” (Gilded Ages) művészetre gyakorolt hatásait.

Tantárgy tartalma:

Számonkérési és értékelési rendszere:

A félév évközi jeggyel zárul. Ennek megszerzéséért a hallgatók egy beadványt kell, hogy készítsenek, melynek témáját a konzultációk során megbeszéljük.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Bollobás Enikő: Az amerikai irodalom története, Osiris Kiadó, Budapest, 2005

Bruson, Jean-Marie: Paris 1900 – Les artistes américains à l'exposition universelle, Musée Carnavalet, Paris, 2001

Dorment, Richard – **Macdonald**, Margaret F.: James McNeill Whistler, Tate Gallery Publication, 1994, London

Duby, George: Franciaország története I-II., Osiris Kiadó, Budapest, 2007

Eperjessy László (szerk.): James McNeill Whistler, Ventus Libro Kiadó, 2005

Freedman, Jonathan: Professions of Taste – Henry James, British Aestheticism, and Commodity Culture,

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Amerikai-francia kölcsönhatások a 19-20. századi művészetben
Tárgykód:	ALTKAC9028
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

Stanford University Press, Stanford, California, 1990

Gilman, Richard: A dekadencia, avagy egy jelző különös élete, ford.: Fridli Judit, Európa Könyvkiadó, Budapest, 1990

Jullian, Philippe: Prince of Aesthetes: Count Robert de Montesquiou, 1855-1921, New York, The Viking Press, 1968

- The Triumph of Art Nouveau – Paris Exhibition 1900, Phaidon Press Limited, 1974

Komlós Aladár (szerk.): A szimbolizmus, Gondolat, Budapest, 1965

Munhall, Edgar: Whistler et Montesquiou – Le Papillon et la Chauve-Souris, The Frick Collection, Flammarion, Paris, 1995

Prettejohn, Elisabeth: After the Pre-Raphaelites: Art and Aestheticism in Victorian England, edited by Elisabeth Prettejohn, Manchester University Press, 1999

Stein, Roger B.: John Ruskin and Aesthetic Thought in America, 1840-1900, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1967

Oktató: Horváth Nóra