

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Modern művészetelméletek
Tárgykód:	ALTKAB1281
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Oktatás célja:

A tantárgy célja, hogy előadások keretében ízelítőt adjon a hallgatóknak a modern művészetéről kialakult elméletekről, arról a diskurzusról, melynek létrejöttét a művészetben bekövetkezett hatalmas változások követelték meg. Huszadik századi művészettörténészek, esztéták, filozófusok írásain keresztül olyan nézetekről, elméletekről, kérdésekről gondolkodunk, melyek kikerülhetetlenek, ha foglalkozni kezdünk saját korunk művészetével. A tárgy nem titkolt célja, hogy a sokszor oly „érthetetlenek” nyilvánított művek világába bepillantást nyújtson, anélkül természetesen, hogy konkrét magyarázatot akarna adni egy-egy irányzat vagy műalkotás megszületésére. A fontos az, hogy megtudjuk, miért merült fel például a művészet végét jósoló elmélet, vagy hogy miért borította fel a korábbi elméleteket a fotográfia széles körű elterjedése stb. Fontos követelmény, hogy a hallgatók képesek legyenek az információk összegyűjtésére és kritikus elemzésére, valamint a szövegekben felmerülő problémák több szempontú megközelítésére.

Tantárgy tartalma:

Előadások anyaga:

1. Művészet és érték esztétikai nézőpontból – 21. századi régi-új problémafelvetések a művészetrel kapcsolatban (eklektika, értéknivellálás, értékmentesség, posztmodern értékpluralizmus, globális eklektika)
2. Hegyi Lóránd a művészetéről
3. A művészet vége – a művészettörténet vége (Vasari, Hegel, Danto, Belting)
4. Danto kapcsán (Andy Warhol – pop-art, Marcel Duchamp)
5. William Ivins: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció
6. A kép a médiaművészet korában
7. A fotográfia mint tudományos médium, (Horst Bredekamp)
8. Aby Warburgról (kép-történész)
9. Ikonikus fordulat (iconic-turn)
10. Heidegger: A műalkotás eredete (fogalom- és példamagyarázatok)
11. A hermeneutika, filozófiai hermeneutika Gadamerrel
12. művészettörténeti hermeneutika, Panofsky – ikonográfia
13. Pragmatista esztétika (Dewey) – az analitikusok ellen

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Modern művészetelméletek
Tárgykód:	ALTKAB1281
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

Az aláírás megszerzésének feltétele az előadásokon és szemináriumokon való részvétel - a kari vizsgaszabályzat szerint: ... 75. §/ (4): *Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan - hiányzásai meghaladják szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot.*”–

A félév évközi jeggyel zárul, melynek feltétele az aláírás megszerzése, valamint a félév végi zárthelyi dolgozat minimum elégséges eredménye.

Kötelező irodalom:

Kötelező irodalom:

Az előadások anyaga, valamint az alábbi szakirodalmak:

1. Heller Ágnes: Mi a posztmodern – huszönöt év után, In.: Megtestesülés, Alföld könyvek, 109-125.o., Csokonai Kiadó, 2005
2. Dr. Szűcs Olga – Pásztor Erika: Internet és művészet: új médium, régi kérdések, megtalálható: http://archivum.epiteszforum.hu/muhely_utopia.php?moid=113
3. Pernecky Géza: A művészet vége – baleset vagy elmélet? In.: A művészet vége? Európai füzetek, 1. szám, megtalálható: <http://vmek.niif.hu/01600/01654/01654.htm>
- 4.-5. Bajkay Éva: Bécs új sikermúzeuma, Szegő György: Lezáratlan ívek, In.: Új művészet, 2001. dec. 11-16.o.
6. Bordács Andrea: Digitális mágia, In.: Új művészet, 2001. jan., 4-8.o.
7. Kovács Ágnes: A Guggenheim-szindróma, In.: Új művészet, 2011. április, 24-27.o.
8. Monory- Tilmann beszélgetése Hans Belting-gel, megtalálható: <http://www.c3.hu/~tillmann/konyvek/ezredvegi/belting.html>
9. Monory – Tilmann beszélgetése Hegyi Lóránddal, megtalálható: <http://www.c3.hu/~tillmann/konyvek/ezredkezdet/hegyi.htm>

Ajánlott irodalom:

Theodor W. Adorno: A művészet és a művészetek, Helikon Kiadó, 1998

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Modern művészetelméletek
Tárgykód:	ALTKAB1281
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

- Hans Belting: A művészettörténet vége, Atlantisz Könyvkiadó, Budapest, 2006
- A kép a médiaművészet korában, (szerk.: Nagy Edina), L'Harmattan, 2006
- Oskar Batschmann: Bevezetés a művészettörténeti hermeneutikába, Corvina, Budapest, 1998
- Jean Grondin: Bevezetés a filozófiai hermeneutikába, Osiris, Budapest, 2002
- Arthur C. Danto: Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?, Atlantisz, Budapest, 1997
- Arthur C. Danto: A közhely színeváltozása – Művészetfilozófia, Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1996
- Martin Heidegger: A műalkotás eredete, Európa Könyvkiadó, Budapest, 1988
- Pernecky Géza (szerk.): A művészet vége?, Új világ Kiadó, 1995
- Ernst H. Gombrich: Művészet és fejlődés, Corvina, 1987
- Ernst H. Gombrich - Didier Eribon: Miről szólnak a lépek?, Balassi Kiadó, 1999
- William M. Ivins: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció, Enciklopédia Kiadó, 2001
- Walter Benjamin: A műalkotás a technikai sokszorosíthatóság korszakában, In.: W. B.: Kommentár és prófécia, Gondolat Kiadó, 1969
- A. G. Baumgarten.: Esztétika, Atlantisz, Budapest, 1999
- Hans Georg Gadamer: Igazság és módszer, Budapest, Gondolat, 1984
- G. W. F. Hegel: Esztétikai előadások, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1955
- Németh Lajos: A művészet sorsfordulója, Gondolat, Budapest, 1970

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Modern művészetelméletek
Tárgykód:	ALTKAB1281
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

Oktató: Horváth Nóra