

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/2
<b>Tárgynév:</b>	Globális, európai és nemzeti kultúrák
<b>Tárgykód:</b>	ALTKAB1241
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Szalai Zsolt
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	8/0/0

---

## Oktatás célja:

A tantárgy a kultúrának a globalizációs folyamat hatására végbemenő változásait, illetve fejlődési, továbbélési lehetőségeit kutatja; hogy az Európai Unión belüli multikulturális sokszínűségben milyen szerepet töltenek be a nemzeti kultúrák.

Vizsgálja az információs társadalom jellemzőit, a globális és regionális kultúrák összefüggéseinek, egymásra hatásának problémáit, a tömegkultúra és a művészet viszonyát.

A tárgy célja, hogy a hallgatók ismerjék a vonatkozó ismeretszerzési módokat és ismeretforrásokat, a kultúra mikro-és mezotereit, a kultúra intézményrendszerének főbb történeti és funkcionális változásait. Legyenek képesek a problémák több szempontú megközelítésre, a gazdasági-társadalmi folyamatok és a kultúra jelenségvilága közötti összefüggések differenciált és rendszerszemléletű értelmezésére. Rendelkezzenek a másokhoz való alkalmazkodás és a másokkal való együttműködés képességével.

## Tantárgy tartalma:

### Témakörök:

A kultúra és civilizáció fogalma, az egyetemes civilizáció kialakulásának lehetséges tényezői

A globalizáció fogalmi megközelítései, történeti előzményei

A világrend átalakulása civilizációs modellek

Nyugatosodás és modernizáció. A civilizációk összecsapása. Az iszlám és a Nyugat

A nemzetállam fogalmának változásai.

Politikai ideológiák és vallások. A liberalizmus, konzervativizmus és szocializmus főbb elméletei.

Integrálódás és eltömegesedés. A nemzeti identitás problémái. A regionalitás szerepének megerősödése.

A globális társadalmi és környezeti problémák. Terrorizmus. Globalizáció-ellenesség

Az informatikai forradalom és a ... hálózati társadalom” kialakulása

A mozgókép és a néző. Az új médiumok hatása.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Tantárgyi követelmények:

Az előadások, szemináriumok / konzultációk látogatása. Az aláírás feltétele referátum készítése az oktatóval egyeztetett témáról, műről. A félév gyakorlati jeggyel zárul, amely egy zárthelyi dolgozat megírásával

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/2
<b>Tárgynév:</b>	Globális, európai és nemzeti kultúrák
<b>Tárgykód:</b>	ALTKAB1241
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Szalai Zsolt
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	8/0/0

---

## Számonkérési és értékelési rendszere:

szerezhető meg.

- A szemináriumi foglalkozásokról maximum három hiányzás megengedett.
- A szemináriumokon a témakörökhöz kapcsolódóan, választott szöveg alapján referátum készítése és szóbeli előadása.
- A hallgató kötelessége a szemináriumokon való fegyelmezett és aktív részvétel, a referátumokhoz kapcsolódóan kérdésekkel, értelmezési javaslatokkal, hozzászólásokkal.

## Kötelező irodalom:

### Irodalom:

- Buldózer médiaelméleti szöveggyűjtemény (<http://mek.oszk.hu/00100/00140/>) (több tanulmány)
- Eliot, T. S.: A kultúra meghatározása, Bp., Szent István Társulat, 2003.
- Gombár Csaba-Volosin Hédi (szerk.): A kérdéses civilizáció, Bp., Korridor-Helikon, 2000.
- Hayek, Friedrich A.: Út a szolgasághoz. Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Bp., 1991. ford. Mezei György Iván
- Huntington, S. P.: A civilizációk összecsapása és a világrend átalakulása, Bp., Európa, 2002.
- MacIntyre, A.: Az erény nyomában, Osiris, Budapest, 1999, pp. 327-342.
- Manent, Pierre: A liberális gondolat története, Tanulmány, Pécs 1994.
- Mannheim: A konzervativizmus. Tanulmány a tudás szociológiájáról. Cserépfalvi, Bp., 1994. ford. Kiss Endre
- Marcuse, Herbert: Az egydimenziós ember, Kossuth, Budapest 1990.
- Nozick, Robert: Elosztás (disztributív) igazságosság. in: Huoranszki Ferenc (szerk.) Modern politikai filozófia, Bp., Osiris, 1998.
- Nyíri Kristóf: Globális társadalom, helyi kultúra, In: Az információs társadalom, MTA, Bp., 2000.
- Paczolay Péter-Szabó Máté: Az egyetemes politikai gondolkodás története (szöveggyűjtemény). Rejtjel, Bp., 1999.
- Pethő Ágnes (szerk.) Képvitelek, Scientia, Kolozsvár
- Rawls, J.: A igazságosság elmélete, Osiris, Budapest, 1997.
- Scruton, Roger: Mi a konzervativizmus, Osiris, Budapest 1995.
- Scruton, R.: A nemzetek szükségességéről, Bp., Helikon, 2005.

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/2
<b>Tárgynév:</b>	Globális, európai és nemzeti kultúrák
<b>Tárgykód:</b>	ALTKAB1241
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Szalai Zsolt
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	8/0/0

---

## **Kötelező irodalom:**

### **Feldolgozásra kerülő irodalmi művek:**

#### Dél-amerikai irodalom:

Mario Varga Llosa: A város és a kutyák

Julio Cortázar: Sántaiskola

Gabriel Garcia Márquez: Száz év magány

#### Amerikai irodalom:

John Steinbeck: Kedves csirkefogók

John Barth: Az út vége

John Updike: Nyúlcipő

Vladimir Nabokov: Meghívás kivégzésre

Bret Easton Ellis: Amerikai pszicho

Truman Capote: hidegvérrel

#### Ázsiai irodalom:

Salman Rushdie: Hárun és a mesék tengere

Orhan Pamuk: A nevem: Piros

Azár Náfiszi: A Lolitát olvastuk Teheránban

#### Kínai:

Kao Hszing-csien: Lélek-hegy

#### Európai:

Jean-Marie Gustave Le Clézou: Raga

Jose Saramago: Vakság

**Oktató: Szalai Zsolt**