

Tárgytematika

Félév:	2014/15/1
Tárgynév:	Szociokulturális animáció
Tárgykód:	ALTKAA3021
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csurák Erzsébet
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Oktatás célja:

A szociokulturális animáció gyakorlatának megismertetése, a szakmai kulcskompetenciák fejlesztése, képessé tenni a hallgatót az animáció módszereinek széleskörű alkalmazására;

...A szocio-kulturális animáció olyan stabilizációs technika, amelyet a különböző társadalmi testületek, szervezetek, egyesületek keretében alkalmaznak, amelynek legfőbb célja az állam szociális destabilizációs tényezőinek felszínre hozása, és közösségi körülmények közötti szakszertű alkalmazása. [...]Az animációs munka lehetőséget ad arra minden embernek, hogy a csoportban és a társadalomban elvégzett munkája által felfedezze önmagát. Ezzel segíti a csoportban, illetve a társadalomban eltérő körülmények között élő emberekkel való kapcsolat kialakítását.”

Tantárgy tartalma:

- az animáció típusai
- az animátor személyisége
- animátor a programszervezésben
- elvárások a megfelelő minőségű animációs szolgáltatásokkal szemben
- animáció külföldön

Számonkérési és értékelési rendszere:

A félév kollokviummal zárul.

Kötelező irodalom:

- Saul Alinsky: *Manuel de l'animateur social*, éditions du seuil, collection Points politique, (ISBN 2-02-004973-2), 1971
- Bokor Béla – Koltai Dénes (1995): *Szociokulturális animáció* JPTE, Pécs
- Claus Finger-Váczy Sándor (2002): *Az animáció alapjai*. KJF, Székesfehérvár.

Tárgytematika

Félév:	2014/15/1
Tárgynév:	Szociokulturális animáció
Tárgykód:	ALTKAA3021
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csurák Erzsébet
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

- Claus Finger-Váczy Sándor (2003): *Animáció - A szabadság iskolája*. KJF, Székesfehérvár.
- Grosz Pálma-Váczy Sándor (2003): *Gyerek animáció*. KJF, Székesfehérvár.
- Pusztai Gabriella-Váczy Sándor (2002): *Esti animáció*. KJF, Székesfehérvár
- Csider Sándor (2000) : *Kulturális animáció 1-2. kötet*. Jegyzet. BDTF
- Csider Sándor (1997): *Játékalbum. Animációs játékok-drámajátékok vezetése* NYTF, Nyíregyháza
- Magyar Márton (2003): *Turisztikai animáció* BGF Bp.
- Barabás Zsolt (2002): *Sport animáció*. KJF, Székesfehérvár.
- Cooper, K.H. (1990): *A tökéletes közérzet programja*. Sport, Budapest.
- Dankó László (2010): *Animáció – programszervezés oktatási segédlet*.
- Dobozy L. (2002): *Válogatott tanulmányok a rekreációs képzés számára*. Magyar Sporttudományi Társaság, Bp.
- Király Tibor (szerk.) (1998): *Szabadidő-menedzsment*, KVIF, Budapest.
 - MIGUEL L. MARRENGULA: *Addressing Socio-cultural Animation as Community Based Social Work with Street Children in Maputo, Mozambique*, lásd: <http://tampub.uta.fi/bitstream/handle/10024/66678/978-951-44-8269-4.pdf?sequence=1>
- Bányai Sándor – Makai Katalin – Muskovits István szerk., *Szabadidő-kalauz* (Budapest: Raabe Tanácsadó és Kiadó Kft., 2005-től) alaplí és kiegészítő kötetek
 - Marion PEYRE: *Le livre noir de l'animation socioculturelles, Du discours des associations sur le développement social aux pratiques antisociales des employeurs associatifs* L'Harmattan Collection *Questions contemporaines* 2005
- Sőregi Viktória (szerk.): *Több, mint játék...* (Budapest: Természetjáró Fiatalok Szövetsége, 2008.)
 - UNESCO – *The Training of cultural animators*, lásd: <http://unesdoc.unesco.org/images/0004/000426/042694eb.pdf> (!!!)

Oktató: Horváth Nóra