

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Szociokulturális animáció
Tárgykód:	ALTKAA3021
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csurák Erzsébet
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Oktatás célja:

A KÉPZÉS CÉLJA,

hogy hatékony segítséget adjon a mindennapi szervezőmunkához. Az, alapismeretek elsajátításával hozzájáruljon az adott csoport, szervezet vezetéséhez, felkészítse a résztvevőket önálló projektek előkészítésére, megvalósítására valamint, hogy “szakmai csoportok” segítségével lehetőséget adjon az egy-egy területen való elmélyülésre.

Egy adott területhez kapcsolódó közösség / csoport / életmódjának, kulturális igényeinek, feltárása, formálása a helyi adottságok ismeretében. Művelődési folyamatok tervezése, szervezése, lebonyolítása. átfogó ismeretek a programszervezés alapjairól és a lebonyolításról, a vezetés és vezetettség sajátosságairól; módszerek játék-, dal- és táncitanításhoz, kézművesség; utazási és pénzkezelési alapismeretek, jogi alapkérdések. Ezeket alátámasztva és rendszerezve kitér: a célmeghatározás folyamatára, a stratégiai tervezésre, ismerteti a rendelkezésünkre álló PR és marketing eszközöket és lehetőségeinket; áttekinti a felelősség, kontroll, adminisztráció és az utógondozás elemeit és szükségességét.

A kulturális szféra, a kulturális intézményrendszer közelmúltbeli, mai szervezeti formáinak megismerése, módszertana. A kulturális színterek, szervezeti keretek elméleti gyakorlati kérdéseinek megismerése, animációs technikák alkalmazása.

Tantárgy tartalma:

1. A szociokulturális animáció elméletének történeti áttekintése, az animáció és a művelődésszervezői munka különbözőségei és kapcsolódásai a magyarországi gyakorlat elmúlt 50 évének tükrében. A rendezvényszervezés elméleti alapjai, és módszertana
 - A kulturális animáció közösségalkotó tényezői és problémái
 - Tárgyi, személyi, anyagi feltételek
 - Az animátor szerepe, személyisége, az animáció stílusa a csoportépítésben

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Szociokulturális animáció
Tárgykód:	ALTKAA3021
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csurák Erzsébet
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Tantárgy tartalma:

2. A társadalmi kiscsoportok szerveződésének és működésének jellemzői
 - Vertikális, horizontális csoportok szerveződése
 - A csoportépítés típusai, szerepek, normák, csoport dinamika

3. Differenciált animációs tevékenység – gyermek animáció
 - A gyermek és ifjúsági csoportok általános jellemzése
 - Életkori sajátosság szerepe, motiváció, szocializáció, empátia
 - Felnőttek kulturális csoportjainak animálása

 - A személyiség és a nemek különbségeinek hatása, társadalmi kötöttségek, esélyek, igények
 - Érdek-és érdeklődési csoportok

4. Nyugdíjas korú szabadidős csoportok animálása
5. Beteg, mozgássérült csoportok animálása

6. Szabadidő
 - A szabadidő sajátos jellege, kompenzációs szükségletek és igények
 - A csoport szerepe az izoláltság felszámolásában
 - Hagyományok, hobbyk jelentősége, egyedi és társas alkalmak animálása
 - Aktivizáló módszerek, játékok

Számonkérési és értékelési rendszere:

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Szociokulturális animáció
Tárgykód:	ALTKAA3021
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csurák Erzsébet
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

A hallgatók ismerjék meg az animáció elméletét, gyakorlatát, módszertani hátterét. A szociokulturális animáció hagyományából építkezve - a magyarországi viszonyok alapján - legyenek képesek a művelődési folyamatok és a hozzá kapcsolódó szervezeti formák eseményeinek formálására, az animációs csoport igények komplex kibontakoztatására. Legyenek nyitottak a kulturális csoportokban és az egyénekből rejlő igények aktivizálására.

A félév sikeres befejezése írásbeli vizsgával zárul, ahol a hallgatók számot adnak az elsajátított ismeretekből.

Kötelező irodalom:

Edouard Limbos: Kulturális és szabadidős csoportok animálása Bp. 1985
Bokor Béla-Dr - Koltai Dénes: Szociokulturális animáció, Pécsi Egyetemi jegyzet
Dr. Molnár Imre.-Dr. Idei Miklós: Kulturális animáció – ... A népművelés módszertana” Győri Jegyzet, 1999.

Ajánlott irodalom

Kollarik Amália: Animáció a turizmusban / kézirat/ Veszprémi Egyetem 2004.
Bang, R: A célzott beszélgetés TK. 1980
Scott: A tárgyalás fortélyai Bp. Novotrade 1989
Gabnai Katalin: Drámajátékok Bp. Tankönyvkiadó 1987
Hankiss Elemér: Társadalmi csapdák Diagnózisok. Bp. Magvető, 1983
Gáspár László: Szocializáció, nevelés, művelődés In: Bokor Béla – Koltai Dénes : Szociokulturális animáció Pécs, 1995
Rendezvényszervezői kézikönyv I-II Bp. Compexpo, 1999.
Fesztivál-Világ, NKA kutatások BP. 2006.

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Szociokulturális animáció
Tárgykód:	ALTKAA3021
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csurák Erzsébet
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	8/0/0

Kötelező irodalom:

Oktató: Csurák Erzsébet