

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Animáció
Tárgykód:	ALSZRB2211
Felelős szervezet neve:	Rekreológia Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA25
Tárgyfelelős neve:	Konczos Csaba
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/8/0

Oktatás célja:

A hallgatóknak az alapvető animációs elméleti tudáson túlmenően ismerniük kell az animációs programok jellemzőit. Képesnek kell lenniük célcsoportoknak megfelelő animációs programok kialakítására, az ahhoz szükséges eszközök működtetésére. Legyenek képesek információt adni az animációs programokról, azokon megfelelő hangulatot kialakítani, a vendégeket aktivizálni. Ismerniük kell az animátori szakma támasztotta nagyfokú fizikai és pszichikai megterhelést.

Az elméleti ismereteken túl a blokk nagy súlyt fektet a gyakorlati ismeretek elsajátítására is. A hallgatóknak a gyakorlatban is el kell sajátítaniuk a legfontosabb sportok alapjait. Tudniuk kell megtervezni, előkészíteni és levezetni animációs programokat. Széleskörű szakirodalom-ismerettel kell rendelkezniük a legkülönbözőbb játékok, kvízek, táncok, stb. területén. Az elméleti és gyakorlati órák során a hallgatóknak kifejlődnek mindazon kompetenciái, amelyek segítségével az általuk nyújtott szolgáltatás színvonala megfelel a legmagasabb elvárásoknak.

Tantárgy tartalma:

Az animáció fogalma
Az animáció tényezői, feltételei,
kialakulása különböző területeken.
A turisztikai animáció hazai és külföldi helyzete
Az animáció alapjai, elvei.
A programok tervezési és szervezési általános elvei
Animáció – szabadidő – turizmus – összefüggései
Animáció, mint szolgáltatás a szállodaiiparban és a vendéglátásban
Az animáció szükségessége, céljai
Animáció és pszichológia
 Az animáció és a pszichológia összefüggései
 a játék pszichológiája
 személyiség és játékoság
gyerekpszichológia
 A csoportfejlődés szakaszai és jelentősége az animációban
 az egyes szakaszokban alkalmazott módszerek

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Animáció
Tárgykód:	ALSZRB2211
Felelős szervezet neve:	Rekreológia Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA25
Tárgyfelelős neve:	Konczos Csaba
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/8/0

Tantárgy tartalma:

- a csoportdinamika jelentősége
- norma és szabály szerepe az animációban
- szerepelvárás – szerepjátszás a pszichológiában és az animációban
- Az animáció alapelvei
 - Animációs stílusok és alkalmazási területei
 - Az animáció módszereinek áttekintése
 - Az animáció módszereinek alkalmazási lehetőségei különböző szituációkban
 - Kommunikáció – motiváció - animáció
 - Különböző célcsoportok animálása.
 - Az animáció módszerei és az életkori sajátosságok összefüggései
 - Életkori sajátosságok és determinánsok az animációs program-kínálatban
 - Programok és életkori sajátosságok kényesebb területei
 - A turisztikai animáció típusai és területei
 - Különböző típusú programok zárt és nyílt térben
 - Az aktív és passzív típusú programok
 - Programtípusok és célcsoportok
 - Turisztikai animációs programok, program-sorozatok tervezése és szervezése
 - A lehetőségek és igények felmérése
 - Személyi feltételek
 - Alternatív megoldások
- Az értékelés szerepe és módszerei az animációban.
- Biztonság az animációban: A gyerekprogramok biztonsági szempontjai
- Programtípusok és biztonsági szempontok
- Baleseti jegyzőkönyv és elsősegély-nyújtási alapismeretek
 - A sport-rekreáció fogalma, értelmezése.
 - A sport-animáció turisztikai vonatkozásai. (Házi feladat: reggeli torna-, vízi és szárazföldi aerobic-program kidolgozása csoportokban.
 - Szállodai sportjátékok elmélete
 - Téli sport-animációs lehetőségek és tábori játékok.
- Animáció és biztonság — elsősegély
- Esti show-műsorok és játékshow-k tervezése

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Animáció
Tárgykód:	ALSZRB2211
Felelős szervezet neve:	Rekreológia Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA25
Tárgyfelelős neve:	Konczos Csaba
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/8/0

Tantárgy tartalma:

Az esti show-műsorok és játék-show-k sajátosságai, célcsoportjai
Az esti műsorok és játékok típusai
Az esti műsorok, játékok szerkezete és módszertana
Személyi és tárgyi feltételek
Tárgyi és személyi feltételek az animációban
Az animátor személyisége
Illem, etikett, protokoll
Viselkedéskultúra, kényes helyzetek az animátorok mindennapjaiban

Számonkérési és értékelési rendszere:

Animáció gyakorlatból a félév során az előírt konzultációs időpontokra kell a hallgatóknak a szaktanár által meghatározott programterveket kidolgozniuk, azok költségvetését kalkulálniuk, és lebonyolítaniuk. A szemináriumok mérése a gyakorlati foglalkozásokon való aktív munka értékelése alapján történik a félév során a konzultációs időpontokban. A hallgatók animációs foglalkozások terveit dolgozzák ki, bonyolítják le és értékelik. A gyakorlat vezetője a tárgy végén egy jeggyel értékeli a féléves teljesítményt.

A félév aláírásának feltétele:

- az órákon történő aktív részvétel, a tanulmányi és vizsgaszabályzatban előírt hiányzások számának meg nem haladása,
- félév végén megrendezendő egészség napon való aktív részvétel és az animációs projekt forgatókönyvének beadása.

Kötelező irodalom:

Kötelező ill. ajánlott jegyzetek, irodalom jegyzéke

- Magyar Márton(2003): Turisztikai animáció Student KFT Bp.
- Bokor Béla, Koltai Dénes (1995): Szociokulturális animáció JPTE Pécs
- Dr. Kollanik Annamária: Animátorok kézikönyve
- Magyar Márton: Animáció a turizmusban BGF KVIFK 2003.
- Opaschowski, H: Methoden der Animation, Praxisbeispiele, B.A.T. Hamburg, 1981

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Animáció
Tárgykód:	ALSZRB2211
Felelős szervezet neve:	Rekreológia Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA25
Tárgyfelelős neve:	Konczos Csaba
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/8/0

Kötelező irodalom:

- Finger—Gayler: Animation im Urlaub, STV. Starnberg, 1990
- Journal of Leisure Research vonatkozó cikkei
- Claus Finger-Váczy Sándor (2002): Az animáció alapjai. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.
- Claus Finger-Váczy Sándor (2003): Animáció - A szabadság iskolája. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.
- Grosz Pálma-Váczy Sándor (2003): Gyerek animáció. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.
- Pusztai Gabriella-Váczy Sándor (2002): Esti animáció. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.
- Kollarik Amália: Animáció a turizmusban.
- Csider Sándor (2000) :Kulturális animáció 1-2. kötet. Jegyzet. BDTF.-
- Csider Sándor (1997) :Játékalbum. Animációs játékok-drámajátékok vezetése Nyíregyháza,
- Müller A. (2004): A wellness turizmus játékos - sportos programjainak összehasonlító elemzése Hazánk, Németország és Ausztria vonatkozásában. In: IV. Országos Neveléstudományi Konferencia kiadványkötete. Bp., MTA. 2004. okt. 20-22., 93.p.
- Müller A. - Könyves E. (2004): Az animáció szerepe és jelentősége a wellness turizmusban. 34. Mozgásbiológiai konferencia, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar, Bp, 2004. dec. 2-3
- Müller A. - Könyves E. - Szabó R.:(2005): A wellness turizmus sokszínű kínálatának bemutatása In: Iskolai testnevelés és sport. 27. szám. 2005. jún. 29-34.p.
- Müller A. - Könyves E. (2004): A wellness turizmus játékos - sportos programjainak összehasonlító elemzése Hazánk, Németország és Ausztria vonatkozásában. In (Kalokagathia, megjelenés alatt a cikk.)
- Könyves Erika: A falusi vendégfogadás főbb jellemzői Jász-Nagykun-Szolnok megyében. In Lovász Sándor – Székely Péter (szerk): A Szolnoki Főiskola Tudományos Közleményei. Economica II. Szolnok, 2000. Szolnoki Főiskola, 6.p.
- Könyves Erika – Müller Anetta: Szabadidős programok a falusi turizmusban. Mezőgazdasági Szaktudás Kiadó. Budapest, 2001. 3-152.p.
- Bögréné Könyves Erika: Szórakoztatási lehetőségek. In Zoltai Márta (szerk.): A falusi turizmus. Távoktatási tankönyv. Budapest, 1994. MTV OPÁL, 5-24.p. /Vendégvárók, 19-20./
- Barabás Zsolt (2002): Sport animáció. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.