

Tárgytematika / Course Description

Drámapedagógia

ALSZPB1091

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Németh Gáborné

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/9/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók számára alternatívát kínáljon a modern pedagógiai eszközök között annak érdekében, hogy a hátrányos helyzetűek, a tehetséges tanulók, a tanulási nehézséggel, a beilleszkedési zavarokkal küzdők megsegítésében sikeresebbek lehessenek majdani gyakorlatuk során!

Szociálpedagógusként a dráma eszközeit alkalmazva, kooperációra ösztönözve, a gondolkodás és a cselekvés mechanizmusait egymásra építve legyenek képesek segítő munkájuk során a személyiségformálásra, személyiségfejlesztésre!

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- A drámapedagógia fogalma, célja
 - A drámapedagógia mint reformpedagógiai irányzat és mint didaktikai módszer
 - A drámapedagógia kialakulása, története irányzatai
 - A dramatikus tevékenységek felosztása
 - A dramatikus gyakorlatok- játékok típusai, jellemzői
 - A játéksorok tervezésének szempontjai
 - A drámajáték beépítésének lehetőségei a szociálpedagógiai munkában
 - Drámajátékok a gyakorlatban - saját élményű játéksor- az egyes játékok vezetésének módszertana
- ismerkedő, kapcsolatteremtő játékok
- érzékelő gyakorlatok, memóriajátékok
- ritmusjátékok, fantáziajátékok
- térhasználat és tájékozódás gyakorlatai
- beszédészlelést, beszédmegértést és beszédprodukción fejlesztő gyakorlatok.
- interakciós és érzékelésfejlesztő játékok
- ön-és társismereti játékok, bizalomjáték

- szituációs játékok
- nonverbális kommunikációt fejlesztő gyakorlatok
- mesefeldolgozás a drámai eszköztár segítségével.
 - Játékvezetési gyakorlat
 - Előzetes feladat: Játéksor tervezése megadott céllal csoportmunkában
 - A játékvezető személyisége, szerepei.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A drámapedagógia követelményei, hogy a gyakorlatok során sajátítsák el a drámai kifejezési formákat! Ismerjék meg magukat, társaikat, környező világukat egy-egy gesztus, hanglejtés, az arckifejezés, a viselkedés tükrében! Testi adottságaiknak és személyiségüknek megfelelően a legkülönbözőbb élethelyzetekben pontosan és tisztán fejezzék ki magukat! Alakuljon ki bennük erős szociális és esztétikai érzékenység! Gyakorolják a különféle élethelyzetek, szituációk felismerését, az azokban való eligazodást, a döntést! Erősödjék empátiás készségük!

A félév gyakorlati jeggyel zárul, melynek feltétele:

- aktív részvétel az órákon
 - játéksor tervezése csoportban, a tervezett játéksor leadása határidőre - játékvezetés
 - foglalkozástervezés készítése: szabadon választott korosztály számára összeállított, részletesen kidolgozott drámajátékok (-gyakorlatok) alkalmazásával.
- életkori sajátosságoknak megfelelő drámajátékok alkalmazása,
 - a beépített drámajátékok (-gyakorlatok) összhangja a problémával, a fejlesztendő képességekkel,
 - a gyakorlatok megfelelő aránya, gyakorlati megvalósíthatósága.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Bagdy Emőke – Telkes József: Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Tankönyvkiadó, Budapest, 1990.

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába, Helikon Kiadó,

Budapest, 2005.

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Helikon Kiadó, Budapest, 1999.

Kaposi László: Játékkönyv, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Budapest, 2002.

Kaposi László (szerk.): Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Magyar Művelődési Intézet, Magyar Drámapedagógiai Társaság, 1999.

Kaposi László (szerk.): A tanár szerepben. A drámatanár kérdez. Tanítási dráma 4-5. rész. – oktató videofilm (VHS vagy DVD). Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1998.

Rudas I.: Delfi örökösei. Lélekben otthon Kiadó. Budapest, 2007.

Rudas L.: Javne örökösei. Lélekben Otthon Kiadó. Budapest, 2009.