

Tárgytematika / Course Description

A színházi nevelés korszerű módszerei - TIE

ALPDPB2041

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Lipták Ildikó

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/9/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók betekintést nyerjenek egy komplex színházi nevelési előadásba, annak témájának körülményeibe és lehetséges drámás formák gyakorlatban való megvalósítására. Ismereteket szerezzenek a performatív módszerről, a színházi nevelési programokról, az alkalmazott színház szerepéről és a szociális színház valamint közösségi színház működéséről. Ismerjék a különböző magyar és angol színházi nevelési társulatok munkáját.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Az alkalmazott színház

Színház, mint önismereti és terápiás alkalmazás

Színház, mint társadalmi beavatkozás: szociális színház, közösségi színház

Színház és nevelés, Színházi nevelési programok

A performatív módszer: Dráma- és színházalapú beavatkozások és kutatások a Kávában
Egy komplex színházi nevelési foglalkozáshoz kapcsolódóan beszélgetés az előadás témájáról, formájáról, a drámás konvenciók felhasználásáról, közös gondolkodás az alábbi kérdések mentén: Milyen jellegű drámás formákat használt az előadás? Miért? Hogyan és miként segítette a művészeti szándékot a konvenciók használata? Milyen drámás formákkal helyettesíthetnénk a színházi nevelési előadásban megjelenteket? Az előadás alapkorszakától eltérő célcsoportnak milyen érvényes központi kérdéseket vethetünk fel?

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Folyamatos számonkérés. Aktív részvétel a konzultációkon, a beadandó dolgozatok határidőre történő alapos kidolgozása és egy színházi nevelési előadás tervezése és prezentálása a megadott szempontok és segédlet alapján.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Horváth Kata- Oblath Márton: A performatív módszer Káva- Anblokk- Parforum 2015
Színházi nevelés és színházpedagógiai kézikönyv szerk.: Cziboly Ádám InSite Drama

2017

www.szhazineveles.hu

www.kvaszhaz.hu

www.revszhaz.hu

Oktató: Balogh- Pécsi Anett