

## **Tárgytematika / Course Description**

### **A színházi nevelés korszerű módszerei - TIE**

**ALPDPB2041**

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Lipták Ildikó

**Félév / Semester:** 2019/20/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/9/0

### **OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A hallgatók betekintést nyerjenek egy komplex színházi nevelési előadásba, annak témájának körüljárásába és lehetséges drámás formák gyakorlatban való megvalósítására.

### **TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

Megnézzük a RÉV Színházi és Nevelési Társulat előadásában a *Massza* című komplex színházi nevelési foglalkozást egy résztvevő osztállyal. A foglalkozás után pedig az előadás témájáról, formájáról, drámás konvenciók felhasználásáról gondolkodunk tovább az alábbi kérdések mentén:

Milyen jellegű drámás formákat használt az előadás? Miért?

Hogyan és miként segítette a művészeti szándékot a konvenciók használata?

Milyen drámás formákkal helyettesíthetnénk a színházi nevelési előadásban megjelenteket?

Az előadás alapkorsztyától eltérő célcsoportnak milyen érvényes központi kérdéseket vethetünk fel?

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Folyamatos számonkérés.

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Órai anyag.

Oktató: Balláné Bálint Bernadett