

Tárgytematika / Course Description

Tánc- és mozgásszínházi alapismeretek

ALPDPB2021

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Balláné Bálint Bernadett

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/9/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az egyetemes és magyar táncművészet rövid történetének ismertetése, korszakainak, jellegzetességeinek felismerése, főbb ismertetőjegyeinek elsajátítása. A színpadi mozgás alapjainak megismertetése, drámás gyakorlatba való átültetésük.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

ELMÉLET:

Az egyetemes és a magyar tánctörténet rövid áttekintése (Ókortól a 20. századig) Történetiség, stílusirányzatok, legjelentősebb külföldi és hazai alkotók, előadóművészek.

GYAKORLAT:

Tér – irányok – mozdulatok fajtái – kar és lábpozíciók – spicc, flex, paralell lábfejhasználat

Színpadi mozgásos technikák megismertetése:

-talajtechnikák (gurulások, gördülések)

-lendülések

-ugrások

-kontakt tánc alapok

-vezetéstechnikák

Testtudatfejlesztés - Szabadmozgásra nevelés - Akrobatika – Improvizáció – Csoportos improvizáció

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Folyamatos számonkérés

Aláírás feltétele, vizsgára bocsátás feltétele:

Részvétel az órán (min.75%)

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Major Rita – Gara Márk: Az európai színpadi tánc története
http://mte.eu/wp-content/uploads/2020/03/Major-Gara_Az-eur%C3%B3pai-sz%C3%ADnpadi-t%C3%A1nc-t%C3%B6rt%C3%A9nete.pdf
Fuchs Lívia: Száz év tánc
<https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/12226>

Oktató: Kőhalmi-Kara Zsuzsanna