

# Tárgytematika

Félév:	2014/15/2
Tárgynév:	Vers- és mesemondás
Tárgykód:	ALPDPB2011
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Láng Rita
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/9/0

---

## Oktatás célja:

A képzés célja, hogy több oldalról feltárja a versekben és mesékben rejlő lehetőségeket, és gyakorlati eszközöket adjon a lehetőségek kiaknázására. A kifejezőkészséget, képzeletet és kreativitást fejlesztő gyakorlatok hasznosak lehetnek mind az önképzésben, mind a gyerekekkel való munkában.

## Tantárgy tartalma:

### Főbb témák:

- A vers a lélek nyelve – elméleti bevezetés
- A vers kiválasztása
- A vers életre keltése – egyéni és csoportos gyakorlatok
  
- Mire jók a mesék? Hogyan töltik be lélektápláló szerepüket?
- A mesék szimbolikája, a mesemondó szerepe
- Mesemondás – a képzelet varázsa
- Eszközök a mese megelevenítéséhez – egyéni és csoportos gyakorlatok

*...A vers az ember legtöményebb megnyilvánulása, leganyagtalanabb röpiése, legforróbb vallomása a létről. A legszentebb, a legszebb játék. A kifejezhetetlen körbetáncolása, megidézése, ritka szertartás, míves fohász. Valami, ami születésének pillanatában a halhatatlanságra tart igényt.” Latinovits Zoltán*

*...A mese az egyetlen irodalmi műfaj, amely utat mutat a gyermeknek, hogyan fedezze fel identitását, és hogyan találja meg a helyét az életben ; ráadásul még azt is elmondja, milyen tapasztalatokra van szüksége jelleme továbbfejlesztéséhez. A mese azt sugallja, hogy a boldog, tartalmas életet bárki elérheti – de csak akkor, ha nem futamodik meg a veszélyek elől. A mese továbbá azt ígéri, hogy ha valaki elindul ezen a félelmetes és kockázatos úton, a jóakarató hatalmak megsegítik, és végül eléri célját.” Bruno Bettelheim*

## Számonkérési és értékelési rendszere:

Évközi jegy.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2014/15/2
<b>Tárgynév:</b>	Vers- és mesemondás
<b>Tárgykód:</b>	ALPDPB2011
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Láng Rita
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/9/0

---

**Számonkérési és értékelési rendszere:**

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2014/15/2
<b>Tárgynév:</b>	Vers- és mesemondás
<b>Tárgykód:</b>	ALPDPB2011
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Láng Rita
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/9/0

---

### **Kötelező irodalom:**

### **Ajánlott irodalom:**

Montágh Imre: Nyelvművesség – A beszéd művészete – Múzsák Közművelődési Kiadó 1989.

Weöres Sándor összes versei – Argumentum Kiadó 2003.

Latinovits Zoltán: Verset mondok – Holnap Kiadó 2002.

Szimbólumtár – Balassi Kiadó

Bruno Bettelheim: A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek – Corvina Kiadó, 2008.

V. J. Propp: A mese morfológiája – Gondolat 1975.

Benedek Elek: Világszép nádszál kisasszony – Móra Ferenc Könyvkiadó 1973.

Grimm legszebb meséi – Móra Ferenc Könyvkiadó 1960.

Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese – Móra Ferenc Könyvkiadó 1979.

Oktató: Szabados Éva