

Tárgytematika / Course Description

Hatás- és előadáselemzés

ALPDPA2011

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Wenczel Imre

Félév / Semester: 2019/20/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/12/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók rendelkezésére bocsátott színiköri előadások és/vagy drámapedagógiai foglalkozások anyagának részletesebb elemzése a tanár által magadott, a hallgatókkal egyeztetett szempontok alapján. A hallgatók tanulmányaik nyomán legyenek képesek amatőr színiköri előadások zsűrizésére, illetve drámafoglalkozások elemzésére!

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Feladataink: a színház hatásmechanizmusainak feltárása, annak tudatosítása a korábbi elméleti (színháztörténeti és dramaturgiai) ismeretek alapján; valamint a szerzett ismeretek alkalmazási lehetőségeinek feltérképezése a drámapedagógiai munkában.

Ismerjék meg a hallgatók – a Gyermekszínházpéldatára, illetve néhány jeles/díjazott középiskolai és felnőtt amatőr-színházi produkció megtekintése alapján – azokat a hatásmechanizmusokat (rendezői eszköztárat...), amelyek segíthetik őket abban, hogy később a drámapedagógiai (esetleg színházrendezői) munkában magas színvonalon dolgozhassanak. Legyen rálátásuk arra, miképpen dolgozik a tanítási dráma tervezésekor és levezetésekor a drámatanár!

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Aláírás feltétele:

Adjanak számot a hallgatók írásban a megszerzett ismeretekről! Rövid (három-öt oldalas írásbeli) elemzésben vegyenek szemügyre egy általuk jónak (vagy éppen rossznak) tartott előadást, drámafoglalkozást! „Zsűrizzenek” egy közösen látott színiköri előadást!

A FÉLÉV ÉRTÉKELÉSE: évközi jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Oktató: Wenczel Imre