

## Tárgytematika / Course Description

### Dramatizálási gyakorlat

ALPDPA1071

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Varju Nándor

**Félév / Semester:** 2022/23/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/12/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tárgy tanításának célja, hogy a hallgatók – a gyakorlati alkalmazás szempontjait mindvégig előtérbe helyezve – megismerkedjenek a dramaturgia alapjaival.

A képzés feladata: tegye lehetővé, hogy a hallgatók gyakorlatot szerezzenek a dramaturgiai elemzésben, a dramatizálásban, ezen belül hangsúlyosan a közös dramatizálásban mint színjátékos produktum létrehozásában.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Ismerjék a hallgatók a dramaturgiai alapokat, és legyenek képesek azokat gyakorlati munkájuk során alkalmazni: szerezzenek gyakorlatot a dramaturgiai elemzésben, a dramatizálásban, ezen belül hangsúlyosan a közös dramatizálásban és az életjátékok létrehozásában. A közös dramatizálás módszerének alkalmazásával a viszonylag egyszerű szerkezetű meséktől kezdve, az összetett történetek feldolgozásáig eljutva ismerje a hallgató a mese vagy novella színi megjelenítésének azt a módszerét, mellyel leginkább remélhető, hogy a játékosok vezetőjükkel együtt nem a szóból, hanem a cselekvésből indítanak a munka során.

#### TÉMAKÖRÖK:

- A szituáció fogalma. A szituáció elemei. A típus ismeretének fontossága a figurák megadásakor és a rögtönzésben. A szituációk elemeinek megadása és a létrejövő dramaturgiai tevékenység típusok. Tanítási drámába illeszthető szituációk elemeinek meghatározása a gyakorlatban.
- A rögtönzést indító helyzet kialakítása, a játékbátorság felkeltése, a szimultán játékok irányítása, a rögtönzés során felbukkanó variánsok rögzítése.
- A rögtönzés lépcsőfokainak ismerete, azok elméleti és gyakorlati tudnivalói.
- A különböző szabályok betartását kívánó, egyre magasabb szintre lépő kollektív játék megszervezése.
- A közös dramatizálás eljárásai.
- A közös dramatizálás segítő eljárásainak részeként a dramaturgiai improvizáció irányításának technikái.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

#### Aláírás feltétele:

Gyakorlati órákon aktív részvétel.

Dramatizált mese vázlatos forgatókönyvének elkészítése – beadandó.

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- KAPOSZI L. (szerk.): *Drámapedagógiai olvasókönyv*, 1995, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 1995
- Dévényi Róbert: Az amatőr színjáték dramaturgiája. In: *Drámapedagógiai Magazin*, 2004, különszám színjátszóknak
- Nánay István: A színpadi rendezésről. Magyar Drámapedagógiai Társaság, Bp. 1999

Oktató: Tóth Szilvia