

Tárgytematika / Course Description

Szerkesztési és -rendezési gyakorlat

ALPDPA1051

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Wenczel Imre

Félév / Semester: 2019/20/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/12/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Amatőr (gyermek, ifjúsági és felnőtt csoportok) színpadok működtetéséhez kínál elméleti és gyakorlati ismereteket ez a tantárgy. Cél, hogy a hallgatók mintát kapjanak arról, hogy milyen szempontok figyelembe vételével válasszanak témát epikus, drámai vagy lírai alkotások közül azok dramatizálásához és színpadra állításához. Cél, hogy egy rövid produkció keretében szereplőként és rendezőként is kipróbálhassák magukat ebben a tevékenységben.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A hallgatók néhány fős csoportokban készítsenek tervet (rendezői forgatókönyvet írásban) egy általuk választott mű(részlet) színpadra állításához, melyben szereplőként is részt vehetnek. A mintegy 20 perces produkcióból 5-6 percnyi anyagot mutassanak be társaiknak! Négy különböző műfajból válogathatnak a hallgatók a színpadi alkotás elkészítéséhez. Ezek: novella, dráma(részlet), egy (vagy több) lírai mű és egy ballada.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: Aktív részvétel a vázolt csoportok munkájában szereplőként és rendezőként is. A forgatókönyv leadása határidőre.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Oktató: Wenczel Imre