

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|---|
| Félév: | 2014/15/2 |
| Tárgynév: | Tanítási dráma II. |
| Tárgykód: | ALPDPA1032 |
| Felelős szervezet neve: | Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA17 |
| Tárgyfelelős neve: | Kaposi László |
| Tárgy követelménye: | Évközi jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/0/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/16/0 |

Oktatás célja:

A tantárgy feladata, hogy megismertesse a hallgatókat a tanítási dráma tervezéséhez szükséges legfontosabb ismeretekkel, ezen belül a megfelelő drámai keretek kiválasztásával, a tervezéshez szükséges drámamodellekkel, konvenciókkal és azok alkalmazásával. A tervezéshez szükséges elméleti ismerete mellett kiemelten fontos a tervezési gyakorlattal való találkozás.

Tantárgy tartalma:

Tervezési ismeretek, a tanítási drámák szerkezete, drámamodellek (központi figurára épülő dráma, csoportos drámamodellek, akvárium-dráma), a legfontosabb drámatanári módszerek, közöttük a tanár szerepben végzett munkája, a drámatanár kérdéstechnikája. Kiemelten a színházi konvenciók ismerete és azok alkalmazása.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Aláírás feltétele: A konzultációkon való aktív részvétel mellett – különös tekintettel a képzés fontos részét jelentő gyakorlati munkára – a hallgatók ismerjék és használják a sajátos drámatanári kérdéstechnikát, a szerepben végzett munkát, azon belül a tanári szerepbélés céljait, formáit, a választható szereptípusokat.

Kiemelten: ismerjék a drámatanári gyakorlatban alkalmazott legfontosabb színházi konvenciókat és azok drámabeli tanítási lehetőségeit, továbbá a színházi konvenciók alkalmazásával drámafoglalkozások egyes szerkezeti egységeinek felépítési eljárásait.

Tanári, elsősorban írásos konzultációs lehetőséggel készítsék el egy levezethető tanítási drámaóra tervezetét!

Kötelező irodalom:

1. BOLTON, G.: *A tanítási dráma elmélete*, Színházi füzetek V. 1993, Marczibányi Téri Művelődési Központ (58-109. oldal)
2. NEELANDS, J.: *Dráma a tanulás szolgálatában*, Színházi füzetek VI. 1994, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Marczibányi Téri Művelődési Központ (70-132. oldal)
3. KAPOSI L. (szerk.): *Drámapedagógiai olvasókönyv*, Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 2013 (119-192. oldal)

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|---|
| Félév: | 2014/15/2 |
| Tárgynév: | Tanítási dráma II. |
| Tárgykód: | ALPDPA1032 |
| Felelős szervezet neve: | Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA17 |
| Tárgyfelelős neve: | Kaposi László |
| Tárgy követelménye: | Évközi jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/0/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/16/0 |

Kötelező irodalom:

4. Kaposi László: Drámamodellek. In: Drámapedagógiai Magazin, 2012/1 szám. 2-8. oldal
5. Kaposi László szerk.: Tanítási dráma – a drámapedagógia a hátrányos helyzetű tanulók integrált nevelésének szolgálatában. Segédlet a pedagógusképzés hallgatói számára. Educatio Kht. Budapest, 2008. (21-45. oldal)
6. A Drámapedagógiai Magazinban megjelent drámaóra-vázlatok, 2000-2014. A Magyar Drámapedagógiai Társaság periodikája. Felelős szerkesztő: Kaposi László

Oktató: Kaposi László