

## Tárgytematika / Course Description

### Drámajátékok – improvizációs gyakorlatok

ALPDPA1011

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Láng Rita

**Félév / Semester:** 2022/23/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/15/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A diákok bevezetése a dramatikus technikák, a drámapedagógia és az improvizációs technikák/eszközök világába.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Csoportmunka alapjai, csoportdinamikai ismeretek

Csoportok típusai/ismérvei

Dramatikus és improvizációs technikákra épülő csoportmunka sajátosságai

Csoportvezető személyiség típusai, személyiségjegyei

Az improvizációs technikák alkalmazásának lehetséges területei

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Aláírás feltétele:** A konzultációkon való rendszeres, aktív jelenlét. Az előírt, beadandók elkészítése és bemutatása. Improvizáció alapú gyakorlatsor elkészítése, levezetése és ahhoz kapcsolódó írásbeli reflexió elküldése

**Vizsgára bocsátás feltétele:**

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

David W. Booth - Charles J. Lundy: Improvizáció Drámapedagógiai Magazin különszám, 1999

Rudas János: Delfi örökösei Önismereti csoportok elmélet módszer, gyakorlat, Lélekben Otthon Kiadó, Budapest, 2007.

Rudas János: Javne örökösei Fejlesztő tréningcsoportok elvek, módszerek, gyakorlatcsomagok, Oriold és Társai Kft, Budapest, 2011.

Gabnai Katalin: Drámajátékok Bevezetés a drámapedagógiába, Helikon Kiadó Kft., Budapest, 2015.

Kaposi László: Játékkönyv I, Gödöllői Művelődési Központ, Gödöllő, 1984.

Kaposi László: Játékkönyv II, Gödöllői Művelődési Központ, Gödöllő, 1987.

Kaposi László: Játékkönyv, Marczibányi Téri Művelődési Központ Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Budapest, 1993.

Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet az 3-4. osztályban tanítók számára, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1997

Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet az 5-6. osztályban tanítók számára, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1997

Kaposi László (szerk): A dráma tanítása, segédlet a 7-8. osztályban tanítók számára, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1999

Perényi Balázs: Improvizációs gyakorlatok , Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta, 2009.

Peseschkian, Nossrat: A tudós meg a tevehajcsár - Keleti történetek - nyugati lelki bajok. Helikon Kiadó, Budapest 1991

David Noonan: Ezópusi mesék üzleti tanulságokkal. Z-Press Kiadó, Miskolc 2006

Carmine Gallo: Storytelling - A történetmesélés ereje. HVG Könyvek, Budapest 2016

Robert Cohen : A színészmesterség alapjai. Jelenkor Kiadó, Budapest 2008

Alex Horne: Taskmaster, televízióműsor

Walter Mitty titkos élete /The Secret Life of Walter Mitty/, amerikai vígjáték, 2013

Keith Johnstone: Impro – Improvizáció és színház A Közművelődés Háza Tatabánya 1993.

Charlotte Chordes: Ne féljünk a rögtönzéstől!, In Dynamics Consulting Kft, 2017

Le Strassberg Mestersége színész, L'Harmattan Kiadó, 2018

Oktató: Csillag Attila