

## Tárgytematika / Course Description

### Stilisztika

ALMATB4132

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Vass Éva Tünde

**Félév / Semester:** 2017/18/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 9/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

**A tantárgy célja:** Bevezetés a gyakorlati stilisztikába.

Az irodalmi és nyelvészeti tanulmányok elmélyítése a hallgatók műelemzési készségének fejlesztése érdekében.

**A tantárgy feladata:** A stilisztika szakterminológiájának elsajátítása. A hallgatók stílselemzésben való jártasságának kialakítása.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. A kognitív nyelvészet nyelvi modellje: az egyén nyelvi tudása, a nyelvközösség hagyománymondása, az interakció.
2. Nyelv és stílus, a stílus fogalmi meghatározásának alapkategóriái. Stilisztikai iskolák és stílusfelfogások a XX. században.
3. A stílus szociokulturális meghatározottsága: a norma, a stílusváltozók elrendeződése.
4. A stílus a nyelvi interakcióban: a stílusérték, stílustulajdonítás és a stílushatás.
5. A nyelv stilisztikai potenciálja. A stílusrétegződés megvalósulási tartományai: a hangzás, a szó, a mondat, a jelentés tartománya.
6. Az alakzatok, a metafora és a metonímia stíluspotenciálja. A metafora típusai: az orientációs metafora, a szerkezeti metafora, az ontológiai metafora.
7. Stílus és szöveg, a szövegtípusok stíluskérdései. Az irodalmi alkotások stíluskérdése.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Követelmények:**

1. Az órákon való rendszeres és aktív részvétel (max. 3 hiányzás).
2. A kötelező irodalom folyamatos feldolgozása.
3. Két zárthelyi dolgozat legalább elégségesre történő megírása. (időpontok: **a félév 7. és 13. hetén megtartott órák**)
4. Önállóan elkészítendő dolgozat legalább elégségesre történő megírása (Minimum 8 oldal, times new roman 12-es betűtípus, 2 cm-es margó, másfeles sorköz)

### A dolgozat választható témakörei

1. A szövegtípusokhoz (műfajokhoz) kapcsolódó stílusminták
2. A stílus szociokulturális változói
3. Az alakzatok stíluspotenciálja

A dolgozat adhatja a választott (kellőképpen leszűkített és körülhatárolt) kérdéskör általános jellemzését, amelyet különböző – mindennapi és/vagy szépirodalmi – szövegpéldákkal szemléltet, de bemutathatja a problémát egy adott szöveg elemzésén keresztül is.

e-mail: [baranyine.koczy.judit@sze.hu](mailto:baranyine.koczy.judit@sze.hu)

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Baranyiné Kóczy Judit (kézirat). Kulturális metaforák és sémák a magyar népdalok folyó-reprezentációiban.

Fehér Erzsébet 2000. A magyar stilisztika a 90-es években. *Magyar Nyelvőr* 124: 443–451.

Heltainé Nagy Erzsébet 2010. A tulajdonnév jelentése és stilisztikája kognitív megközelítésben – a sinkai személynevekben. *Magyar Nyelvőr* 134: 283–297.

Kövecses Zoltán 2005. *A metafora*. Gyakorlati bevezetés a kognitív metaforaelméletbe. Budapest: Typotex. 19–28, 43–56, 59–68, 147–166.

Péter Mihály 1991. *A nyelvi érzelm kifejezés eszközei és módjai*. Budapest: Tankönyvkiadó. 40–49.

Szilágyi N. Sándor 1996. *Hogyan teremtsünk világot? Rávezetés a nyelvi világ vizsgálatára*. Kolozsvár: Erdélyi Tankönyvtanács. 7–9, 11–36, 37–60, 100–114.

Tátrai Szilárd 2008. Narratív távolság – lírai közvetlenség. In: Tátrai Szilárd – Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): *Szöveg, szövegtípus, nyelvtan*. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 49–55.

Tolcsvai Nagy Gábor 1996. *A magyar nyelv stilisztikája*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 121–132, 133–158, 255–258.

Tolcsvai Nagy Gábor 2013. Konstruálás szövegszinten: a stílus és az irodalom kognitív nyelvészet. In: Tolcsvai Nagy Gábor: *Bevezetés a kognitív nyelvészetbe*. Budapest: Osiris Kiadó. 311–358.

Tolcsvai Nagy Gábor 2013. Nyelvpedagógia és kognitív nyelvészet. In: Tolcsvai Nagy Gábor: *Bevezetés a kognitív nyelvészetbe*. Budapest: Osiris Kiadó. 351–359.

Győr, 2017. szept. 1.

*Dr. Baranyiné dr. Kóczy Judit*

egyetemi adjunktus