

## Tárgytematika / Course Description

### Örökségturizmus

ALITVB2061

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Husz Anikó

**Félév / Semester:** 2019/201

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 9/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Örökségturizmus: örökségen alapuló turizmus, amelynek esetében az örökség egyrészt a termék központi eleme, másrészt pedig a fő motiváció a turisták számára.

A kurzus során megvizsgáljuk, hogy az emberiség természeti és kulturális értékei – örökségei – milyen hatást fejtenek ki a turizmusra. Nemcsak Magyarországon kalandozunk, hanem felfedezést teszünk a világ kontinensein is a Világörökségek szerepét vizsgálva.

Célja, hogy a hallgatók képesek legyenek a tananyaghoz kapcsolódó információs anyagok felkutatására, és azok rendszerezésére.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Örökségturizmus fogalma
2.hét	Természeti és kulturális örökségattrakciók
3.hét	Az örökségattrakciók és a művészet összekapcsolódása
4.hét	Magyarország kiemelt nemzeti örökségei, Magyar értéktár
5.hét	Hungarikumok
6.hét	Tematikus utak szerepe a turizmusban
7.hét	Népi hagyományaink és a falusi turizmus
8.hét	Szent ereklyék és a vallási turizmus
9.hét	Világörökség-turizmus
10.hét	Európa természeti és kulturális világörökségei
11.hét	Ázsia természeti és kulturális világörökségei
12.hét	Afrika természeti és kulturális világörökségei
13.hét	Amerika természeti és kulturális világörökségei
14.hét	Ausztrália természeti és kulturális világörökségei

Mivel az óraszámok nagyon korlátozottak, ezért a felsorolt témákból néhány kerül kiemelésre.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

**A foglalkozásokon való részvétel követelményei:** a szemináriumok látogatása saját érdeke a hallgatóknak, mivel ott a komplexitás, az összefüggések bemutatása segítséget jelent a kötelező és az ajánlott irodalom feldolgozásához, a vizsgára való felkészüléshez.

**A félév végi aláírás követelményei:**

- aktív részvétel a szemináriumokon
- kiselőadás tartása a szemináriumon a megadott szempontok alapján egy Világörökségi helyszínről

**A vizsgára bocsátás feltétele:** A félévvégi aláírás megszerzése.

**A vizsga típusa:** Évközi jeggyel (gyakorlati jegy) zárul.

**Az osztályzat kialakításának módja:**

Az osztályzatot a kiselőadásra adott érdemjegy adja.

---

**KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Jászberényi Melinda: A kulturális turizmus sokszínűsége, Akadémiai Kiadó Zrt., 2014

Várak, kastélyok, templomok – Örökségturisztikai folyóirat

Az emberiség öröksége; a Világörökség részévé nyilvánított kulturális és természeti értékek 1., 2., 3., 4., 5., 6.,; Magyar Könyvklub, Bp., 2001

Horváth Attila: Kultúra a turizmusban; Magyar Művelődési Intézet, Bp., 1999.

Husz M. (2007) 'A kulturális örökségturizmus kínálata és kereslete' in *Kultúra és közösség* III. folyam, XI. évfolyam, II-III- szám, 13-33.

Husz M. (2007) 'Az eredetiség élménye' in *Iskolakultúra* 2007/5. szám, 81-101.

Husz M. (2007) 'Kulturális örökség a későmodern társadalomban' in *Múzeumi közlemények*, 2007/1, 38-57.

Husz M. (2008) 'A kulturális örökségek turisztikai menedzselésének kérdései' in *Turizmus Bulletin*, 2007. XI. évfolyam, 3.szám

Illés Andrea: Magyarország világörökségei; Scolar Kiadó, Bp., 2002

Puczkó László – Rátz Tamara: A látogatómenedzsment módszerei; Geomédia szakkönyvek, Bp., 2000.

Puczkó László – Rátz Tamara: Turizmus történelmi városokban; Geopress Zrt., 2003.

