

# Tárgytematika

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| <b>Félév:</b>                   | 2011/12/1                          |
| <b>Tárgynév:</b>                | Művészettörténet                   |
| <b>Tárgykód:</b>                | ALIFVC2010                         |
| <b>Felelős szervezet neve:</b>  | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék |
| <b>Felelős szervezet kódja:</b> | AA20                               |
| <b>Tárgyfelelős neve:</b>       | Borbély Károly                     |
| <b>Tárgy követelménye:</b>      | Vizsga                             |
| <b>Tárgy heti óraszám:</b>      |                                    |
| <b>Tárgy féléves óraszám:</b>   |                                    |

---

## Oktatás célja:

### Cél

A tantárgy célja bővíteni és történetileg rendezni a hallgató művészeti ismereteit. Megismertetni azokat az objektív folyamatokat, főbb vonulatokat, melyek a változásokat, átalakulásokat eredményezték a szakterületen. Megvilágítani az egyedi jelenségeken túlmutató globális összefüggéseket.

Korok és korszakok szemléleti világának megismerésén keresztül finomítani világképét, személyiségét, szemléletét.

Az európai művészet történetére lokalizált tananyagba szervesen beilleszteni a magyarországi művészet történetét.

A nemzeti identitástudatát szolgáló tananyag kapcsolódási pontjait megtalálni az egyetemes művészeti és emberi értékekkel.

## Tantárgy tartalma:

### *Tananyag*

1. Az őskor művészete
2. Ókori kelet / Egyiptom
3. Ókori kelet / Mezopotámia
4. Az égei művészet / Kréta, Mükéné
5. Ókori görög művészet
6. Ókori római művészet
7. Ókeresztény és bizánci művészet
8. Népvándorlás kori művészet
9. Román kor
10. Gótika
11. Magyar román és gótikus művészet
12. Trecento és quattrocento művészete
13. Cinquecento és manierizmus
14. Német és németalföldi reneszánsz
15. A reneszánsz Magyarországon
16. Barokk / Itália, Franciaország, Flandria
17. Barokk / Spanyolország, Hollandia
18. Barokk Magyarországon

# Tárgytematika

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| Félév:                   | 2011/12/1                          |
| Tárgynév:                | Művészettörténet                   |
| Tárgykód:                | ALIFVC2010                         |
| Felelős szervezet neve:  | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA20                               |
| Tárgyfelelős neve:       | Borbély Károly                     |
| Tárgy követelménye:      | Vizsga                             |
| Tárgy heti óraszám:      |                                    |
| Tárgy féléves óraszám:   |                                    |

---

## Tantárgy tartalma:

19. Rokokó, klasszicizmus, romantika
20. Realizmus, impresszionizmus
21. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió
22. Magyar művészet a XIX. században
23. Fauvizmus, német expresszionizmus, kubizmus, futurizmus
24. Konstruktivizmus, De stijl, Bauhaus, Dadaizmus, Szürrealizmus
25. Magyar művészet a XX. század első felében
26. A XX. század második felének nyugati művészete
27. A XX. század második felének magyar művészete

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### ***Követelmény***

A hallgató képes legyen az előadásokon elhangzott tananyag és az ajánlott irodalmak alapján:

- A művészettörténet főbb stíluskorszakainak, irányzatainak elkülönítésére.
- Ismerje a korszakok főbb sajátosságait, alkotóit, a jelentősebb műalkotásokat, és legyen képes azok összehasonlítására és elemzésére. Ismerje fel az objektív összefüggéseket a jelenségek, alkotói tevékenységek háttérében.

**Számonkérés formája:** kollokvium a vizsgaidőszakban meghirdetett időpontokban.

**Az aláírás feltétele:** ...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató - igazolt és igazolatlan - hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

## Kötelező irodalom:

## Ajánlott irodalom

# Tárgytematika

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| <b>Félév:</b>                   | 2011/12/1                          |
| <b>Tárgynév:</b>                | Művészettörténet                   |
| <b>Tárgykód:</b>                | ALIFVC2010                         |
| <b>Felelős szervezet neve:</b>  | Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék |
| <b>Felelős szervezet kódja:</b> | AA20                               |
| <b>Tárgyfelelős neve:</b>       | Borbély Károly                     |
| <b>Tárgy követelménye:</b>      | Vizsga                             |
| <b>Tárgy heti óraszám:</b>      |                                    |
| <b>Tárgy féléves óraszám:</b>   |                                    |

---

## Kötelező irodalom:

- Aknai Tamás: Egyetemes művészettörténet 1945-1980. Dialog Campus, Bp-Pécs, 2001  
A művészettörténete Magyarországon. Szerk.: Aradi Nóra. Gondolat, Bp., 1983  
A magyarországi művészettörténete I-II. Szerk.: Fülep Lajos. Corvina, Bp., 1970  
ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003  
Beke László: Műalkotások elemzése. Bp., 1986  
Castiglione László: Hellénisztikus művészet. Corvina, Bp., 1978  
E.H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, Bp., 1978  
Entz Géza: A gótika művészete. Corvina, Bp.  
Herbert Read: A modern festészet. Corvina, Bp., 1965  
Herbert Read: A modern szobrászat. Corvina, Bp., 1968  
Kádár Zoltán: A bizánci művészet. Corvina, Bp., 1987  
Kelényi György: A barokk művészete. Corvina, Bp., 1985  
Marosi Ernő: A középkor művészete I-II. Corvina, Bp., 1986.199  
Micheli, Mario de: Az avantgardizmus. Gondolat, Bp., 1965. Képzőművészeti Alap K., Bp., 1979  
Németh Lajos: A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig. Corvina, Bp., 1974  
Németh Lajos: Modern magyar művészet. Corvina, Bp., 1968  
Szentkirályi Zoltán - Détsy Mihály: Az építészet rövid története I-II. Műszaki Kiadó, Bp., 1986, 1994  
Vayer Lajos: Az itáliai reneszánsz művészete. Corvina, Bp., 1982  
Zádor Anna: Klasszicizmus és romantika. Corvina, Bp., 1976  
Corvina sorozat: A művészet története:  
Az ókori kelet és az ősi Amerika  
Az antik világ  
A korai középkor  
A gótika és a távol-kelet  
A korai reneszánsz  
Az érett reneszánsz  
A barokk  
A rokokótól 1900-ig  
A századvég és a századelő  
A jelenkor